



الرئيس البولندي ياروسلوك، ورئيس وزراء غير الشيوعي ماروشيفسكي في احتفالات الذكرى لاندلاع الحرب العالمية الثانية، عندما حاصرت ألمانيا الأراضي البولندية. حضر الاحتفال ليش فاليسا (يمين الصورة) علما أنه لا يحمل صفة رسمية في جهاز الدولة. (أ.ب. - بالافار الصناعية)

أخضر

أسلحة عربية مشرقية لموريتانيا

باريس - صلاح شهاب:

علمت «البيان» من مصادر موريتانية موثوقة أن نواكشوط قد تلقت مؤخرا كميات كبيرة من الأسلحة جاءت من دولة عربية مشرقية سبق لها أن زودت موريتانيا بشحنات مماثلة غذاء اندلاع الصراع الموريتاني السنغالي على نطاق واسع في أبريل الماضي. وقد جاءت المساعدة العسكرية الجديدة التي أنزلتها طائرات تابعة للبحرية المذكورة في مطار نواكشوط اثر انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين موريتانيا والسنغال مؤخرا.

البيان

THE DAILY AL-BAYAN

يومية سياسية

العدد ٣٣٦٢ - السبت ٢ من صفر ١٤١٠ هـ - ٢ من سبتمبر ١٩٨٩ - ٢٠ صفحة درهم واحد - No. 3362 - Saturday - 2. 9. 1989.

الحريق يلف بيروت ١٥٠٠ قتيلًا وجريحاً خلال ٢٤ ساعة

قمة رابعة بطرابلس ناقشت الأزمة اللبنانية

تاراسوف حصل على تعهد بعدم اجتياح الشرقية

السوري حافظ الأسد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس التونسي زين العابدين بن علي، وقائلاً الرؤساء الأربعة خلال هذا الاجتماع تطورات الأزمة اللبنانية والوضع في المنطقة. وعلمت «البيان» أنه تقرر خلال القمة الرابعة أن يقوم الرئيس الليبي بجمعة التوسط بين سوريا وبعض الدول العربية بهدف تحريك مهمة اللجنة الثلاثية العربية. كما علمت «البيان» أيضاً أن الجزائر ستقدم اقتراحاً يقضي بعقد اجتماع تمهيدى لوزراء خارجية اللجنة الثلاثية في نطاق جهود تحريك مهمة هذه اللجنة.

من جانب آخر علمت «البيان» من مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى في دمشق أن البعثات السوفياتية جديداً تاراسوف حصل على تعهد من أحزاب الجبهة الوطنية اللبنانية عبر اتصالات مع المسؤولين السوريين بعدم تنفيذ قرار بركار محاولة اجتياح المنطقة الشرقية.

وأفادت التقارير الأمنية أن حدة القتال تصاعدت عبر الخط الأخضر شمال شرق بيروت واستندت إلى الفاصل بين شطري بيروت أمس وتناقلت آلاف القذائف على المناطق السكنية في الجانبين مما أسفر عن مصرع ١٧ شخصاً وإصابة ١٣٣ شخصاً آخرين بجروح بينهم عجزون فرنسيان في بيروت الغربية خلال الأربعين (البيان ١٧ عود ١).

بيروت - موقف مدني، الوكالات:

تصاعدت حدة الانفجار الأمني في بيروت أمس اليوم الثالث على التوالي لتشمل كافة المحاور وأغلبية المناطق اللبنانية حيث لفت القصف العنيف العاصمة اللبنانية بحريق هائل وأسفر عن سقوط ١٥٠ شخصاً بين قتيل وجريح في شطري بيروت. وعلمت «البيان» وسط مؤشرات لاحتماالات اتساع القتال خلال الأيام المقبلة أن قمة رابعة عقدت الليلة قبل الماضية في طرابلس على هامش احتفالات الذكرى العشرين للثورة الفاتح من سبتمبر ضمت الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس وكان وفد جزائري قد زار بيروت قبل أيام واستطلع وجهة نظر الأطراف اللبنانية حول نفس الموضوع كما أجرى الدكتور سليم الحص اتصالاً جديداً مع تاراسوف.



عائلة لبنانية يتتبع فرقة جبهة القصف جيليا (إبراهيم) إلى بيروت (رويت - بالافار الصناعية)

الصحة تطلب تخصيص ٢٠٪ من ضرائب السجائر لبرامج مكافحة

دبي - «البيان»:

رفعت وزارة الصحة مذكرة لوزارة المالية والصناعة لتخصيص ما يقارب ٢٠٪ من نسبة الضرائب الجديدة التي ستفرض على واردات السجائر التي سيتم تطبيقها مع أول أكتوبر المقبل والتي تصل نسبتها إلى ٥٠٪ لانفاقها على برامج مكافحة التدخين.

وتناقلت آلاف القذائف على المناطق السكنية في الجانبين مما أسفر عن مصرع ١٧ شخصاً وإصابة ١٣٣ شخصاً آخرين بجروح بينهم عجزون فرنسيان في بيروت الغربية خلال الأربعين (البيان ١٧ عود ١).

القذافي في خطاب بذكرى الفاتح من سبتمبر

إلغاء القوات المسلحة وإنشاء «الشعب المسلح»

«أنباء طيبة للمقاتلين من أجل الحرية...»

طرابلس - وكالات الأنباء:

تعد الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي أمس بتميز الساعات المالية والعلمية لحركات التحرر في شتى أرجاء العالم إلى أن تقتصر على الاستعمار وقال أنه يحمل أنباء طيبة لكل من يقاتل من أجل الحرية.



شركة المواشي السعودية تبحث وقف الاستيراد من أستراليا

جدة - ق.ن.أ.

صرح عبدالله الشري مدير عام شركة المواشي بالمملكة العربية السعودية بان مجلس إدارة الشركة يبحث موضوع اتخاذ قرار بشأن وقف الاستيراد من أستراليا وقال ان الشركة كانت تستورد ٩٠ ألف رأس من أستراليا مستورداً من الأغنام من أستراليا ٢٠ مليون رأساً إلى أنه تم استيراد ٢٠ مليون رأساً من الأغنام من أستراليا عام ١٩٨٨ من أصل ستة ملايين باعها أستراليا للعالم ذاته.

جبل علي... روتردام الخليج

مصانع الفايبر جلاس تعمل ٤٠٪ من طاقتها

قرارات لردع مقاولي الحج المخالفين

حملة شاملة لإعادة النظر لمكافحة المخدرات بالمناهج وطرق في الشارقة

خدمة مصرفية جديدة بالإمارات

بيغافوات تقنيات على الشيكات

موسكو ترفض نصائح بوش

والمولدافيون يديرون ظهورهم للروس

رطل اللحم ومساحات الأرض المتبورة

رموز الصهيونية عند شكسبير وديكنز

جمعية اجتماعيين

والعمل التطوعي قصائد جديدة

الطفل العربي يطالب بحقوق الإنسان

الأم التي باعت طفلها... نادى دبي البحري عاد إليه نشاطه

ماذا يريد المحاور الأمريكي؟

للانزاع الزاوي في التحليل الفلسطيني - الأمريكي لم يكن ملفاً، بل هو قضية مدنية تطرح لتوافق مبادئاً وسياسياً بسبب لوابت الشيعة الأمريكية تجاه القضية، ولأنه تقسيم إسرائيلي حليفاً إسرائيلياً.

في ضوء استعراض موقفه للولايات المتحدة التي تترنم في كل يوم على حقلية القضية الأمريكية لجور إسرائيل في المنطقة، والاصرار الأمريكي القوي، والتكثيف على رفض حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولة ورفض التعامل مع منظمة التحرير كممثل شرعي للشعب، لكننا نطرح تساؤلاً عن حقيقة ما يريده المحاور الأمريكي من القضية.

حقيقة الأمر أن أمريكا التي كانت ترفض على مدى سنوات الصراع الفلسطيني العربي الإسرائيلي، وبقيت إلى هذه اللحظة مستمرة طالما تركت الأرض السياسية للجنة التي أسست كل محاولات الفهم والاتفاق والتوسط، ولما كانت لائحة كبرى الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية، ولما كانت لائحة كبرى الانتفاضة بعد أن وجدت نفسها في عزلة عالمية واسعة، فجعلتها الانزاع الدولي يطالب هذا الشعب بوضع القضية في سياقها التاريخي على الوفاء بالتزاماتها.

لكن هذا القول بعد بيانات ومواقف وإبرام سياسية، أكدت مدى التوجه الفلسطيني نحو السلام، وجاءت في جانب منها استجابة لشرط أمريكي مشروطة بالانزاعات، لكن النتيجة ترفضت عند الانزاع الفلسطيني للشروط الأمريكية دون ولاء أمريكا في المقابل بالتزاماتها.

إن حقيقة أمريكا ككثير ما كانت موضع شك عندما يتعلق الأمر بالصراع العربي الإسرائيلي، وبقيت إلى هذه اللحظة مستمرة طالما تركت الأرض السياسية للجنة التي أسست كل محاولات الفهم والاتفاق والتوسط، ولما كانت لائحة كبرى الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية، ولما كانت لائحة كبرى الانتفاضة بعد أن وجدت نفسها في عزلة عالمية واسعة، فجعلتها الانزاع الدولي يطالب هذا الشعب بوضع القضية في سياقها التاريخي على الوفاء بالتزاماتها.

ارتفاع انتاج «أوبك» إلى ٢١ مليون برميل باعقسط

لندن - رويتر:

ارتفع انتاج الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» في أغسطس الماضي إلى أعلى مستوى له هذا العام.

وبلغ الانتاج ٢١ مليون برميل في اليوم، وهو أعلى مستوى له هذا العام، وذلك بعد أن كان الانتاج ٢٠.٥ مليون برميل في اليوم في يوليو.

إيران تطالب بالحيثان

دبي - وكالات الأنباء:

قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس الجمعة إن إيران ستسحب خمسة سفن بحرية من الخليج العربي احتجاجاً على قيام الكويت بعمليات عسكرية في المنطقة.

وساطة سويدية لإذابة جليد الحوار الأمريكي - الفلسطيني

تونس - فتيحي البرقاوي:

كانت السويد وساطة سويدية بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والقيادة الفلسطينية في الحوار الفلسطيني - الأمريكي من الطريق المسمى الذي وصل إلى الحوار الرابطة التي عقدت في تونس في ١١ أغسطس الماضي.

مخرج عشرات الفلسطينيين وأعدام ٢ عملاء

مادة الانتفاضة تدعو عمال غزة لانتهاء الاضراب

القسم المحلة - وكالات الأنباء:

دارت حوليات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي في معقل من وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة الفلسطينيين طموحاً ليل ونهار. ومن حيث أصيب عشرات الفلسطينيين بالرحلات بينما قتل ثلاثة من الفلسطينيين للاشهاد بقتالهم مع مخاضات الاحتلال وبسبب القوات الإسرائيلية منزلياً في مخيم جباليا وأغلقت منزلاً في قنص ولحق في قرية بيت جبرك بتهمة مشاركة أبناء أصحابها بمظاهرات الانتفاضة.

وتركزت عمليات أمن في نابلس وطولكرم وجنين ومخيمات جباليا والرمثا وخناتونس وهاشم والفصطاطة خاتمة إسرائيلية لدى موجهة في قرية جيت ميا لدى لالحاق إصابات كبيرة بها وإصابة عدد من الفلسطينيين كما ماخيم للفصطاطة قنص ولحق في قرية بيت جبرك بتهمة مشاركة أبناء أصحابها بمظاهرات الانتفاضة.

وقالت مصادر المستشفيات أنه في

الطهريون يتقدمون

مخيم خناتونس

الطهريون يتقدمون

الطهريون يتقدمون

الطهريون يتقدمون

الطهريون يتقدمون

مصارف.. تمويل

٢٧٨ مليار دولار الودائع خطوة اندماج مصرفين يابانيين تؤدي لتشكيل ثاني أكبر بنك بالعالم

وصف مصرفيون خطوة الاندماج بين البنكين اليابانيين الكبيرين ميتسوبي وتايوكوي والتي أعلن عنها قبل أيام بأنها ستؤدي إلى قيام مصرف سابع عالمي في العالم من حيث حجمه.



وقال بنك ميتسوبي وتايوكوي إنهما اتفقا على الاندماج في بنك ميتسوبي تايوكوي وقال أنه من المتوقع أن تحدث عملية الدمج في الأول من أبريل عام ١٩٩٠.

وقد أعلن البنكان أن الخطوة تأتي من أجل اجتياز عملية تحرير النظام المالي والتحويل وتوفير خدمات مصرفية أفضل لاحتياجات المستثمرين.

وسوف يؤدي اندماج هذين البنكين وهما سابع وأكبر البنوك في البلاد إلى إنشاء بنك تبلغ وافيته ٢٧٨ مليار دولار من بين البنوك الكبرى اليابانية الثلاثة عشر الموجودة حاليا.

وسوف تكون نسبة البنكين في عملية الاندماج ثمانية أسهم لبنك ميتسوبي في مقابل عشرة أسهم لبنك تايوكوي. وتحت مسمى مصرفية تايوكوي، وتحت مسمى ميتسوبي، في المركز السابع بين وافيته البنوك في البلاد حيث يبلغ ٢١١٣ تريليون ين على حين يعد حجم وافيته بنك تايوكوي ثامن أكبر البنوك في اليابان.

ومن المقرر أن يصبح كينجي سوماتو رئيس بنك ميتسوبي رئيسا للبنك المندمج الذي سيقطع عليه اسم بنك تايوكوي ميتسوبي على حين يشغل ياسو ماتسوشيما رئيس بنك تايوكوي منصب رئيس مجلس الإدارة. وقد أعلن رئيسا البنكين ذلك خلال مؤتمر صحافي.

بنك دبي الوطني ومصرفان آخران تستخدم نظام كمبيوتر «ايكويشن»

بي - «البيان»: نشرى بنك دبي الوطني والبنك العربي للصحة والبنك الوطني الكويتي نظام «ايكويشن» الذي تنتجه «بي. بي. إم» وذلك من شركة «إكسبريس» للبرمجيات.

ويستخدم بنك دبي الوطني برنامج «ايكويشن» في فرعته بلندن واستخدامه في فرعته في لندن ٤٠٠ موديل بي. بي. إم. في أنظمة البنك للأوراق التجارية وسوق النقد.

ولنزال كما يقوم البنك العربي بالحدود بتطوير شبكة الكمبيوتر العالمية وسوف يستخدم «ايكويشن» في أنظمة الأوراق التجارية وأعمال أجهزة والسندات.

وسوف يستخدم البنك الوطني الكويتي النظام الجديد في العديد من فروعها لتمكين البنك من استخدام السلسلة الكاملة لتطبيقات النظام على شبكة «بي. بي. إم».

خدمة مصرفية جديدة في الإمارات النصبة لا تمنى المشاركة في المخاطر أو المساهمة في التمويل



النصبة للآلية تجنب الخسارة

المشورة تشمل جميع الأنشطة وتتمحور بالمجان.. لعملاء البنوك



١٠ سليمان للزروعي للبر التجاري

في ظل الأحوال فساد خدمات الاستثمارات المالية تعد خدمة مجانية تقدم لجميع العملاء بلا استثناء كجزء من الأنشطة المصرفية التي يقدمها البنك. وفي ظل هذه الخدمة الجديدة في إطار المنافسة القوية بين البنوك للحفاظ على عملائهم. وجذب عملاء جدد.

أخيرا فإن اعتماد الاستثمارات المالية في شروعات الاستثمار الجديدة فرضته الظروف الاقتصادية المعقدة حتى أصبح من باب الضرورة بعد أن كان اختياريا في وقت من الأوقات.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

للحصول على معاشات التقاعد وتنظيم الضرائب المستحقة على العمل في البلاد التي تنتهج نظم ضريبية معينة وتختلف هذا من جهة الاستثمارية أن يكون خيرا لها من كلمة عالية وأدبيات دراية كاملة بجميع المعلومات في الموضوع الذي يختص فيه الخبر والنظم الخارجية والداخلية للتحقق في الاستثمارات والضرائب بالإضافة إلى النظم المصرفية.

من أجل هذا، يقول سالم للزروعي: فإن خبرة المستشار تعد عاملا حيا حيث يكون من الصعب أن يقوم بهذه المهمة من هو محدود التخصص نظرا لتعدد مشورته الهام على التوجهات الاستثمارية للمستثمر. ولهذا يسبق البنك كإحدى أقسام الخدمات المصرفية في الاستثمارات التي يتقدم بها لاجراء المشورات المالية للعملاء.

حدود المسؤولية

وحول مسؤولية البنك بشأن ما يقدمه للمستثمر، يقول سالم للزروعي: فإن للمستثمر مسؤولية اختيار ما يقدمه للمستثمر.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

للاكتتاب العام

وأشار التقرير إلى أهمية إعداد قوائم محدثة للمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية وتحديثها بصورة دورية وتوفير البيانات اللازمة عن الاقتصاد القومي لمعاونة المستثمر على تقييم هذه المشروعات في إطار الوضع الاقتصادي العام.

وكذلك إعداد خرائط واضحة لإسلاحي التي يمكن استثمارها واستغلالها. وتحت إشراف إدارته التي تتولى جزء من ملكية القطاع العام إلى اسم طرح للاكتتاب العام.

مؤكدا ضرورة أن يقرن ذلك بالزمام هذه الشركات بنشر ميزانياتها وتفاصيل أعمالها وتوزيع الأرباح في مواعيد منتظمة للحفاظ على ثقة المستثمرين.

دليل دبي الصناعي

وسيلة

لتعزيز مكانة دبي كمركز تجاري رائد

Dubai Commercial Directory 1990

غرفة تجارة وصناعة دبي

اتصلوا بنا بشري الدليل المرفوض اليوم، وسيسود لكم النصح حول الوسيلة الاعلانية للامانة للتعريف على اوسع نطاق بانشطتكم ومنتجاتكم وخدماتكم من خلال دليل دبي التجاري.

اتصلوا بخدمات اكسبريس للطباعة على:

هاتف: ٥٥٨١٩٠ فاكس: ٥٥٨٠٧٥ تليكس: ٤٦٦٩١

او اكتبوا الى: ص.ب. ١٠٢٦٢، دبي، ا.م.ع.

اصدار:

غرفة تجارة وصناعة دبي

كاميرا الاقتصاد

مشق - ق. ن. ٤:

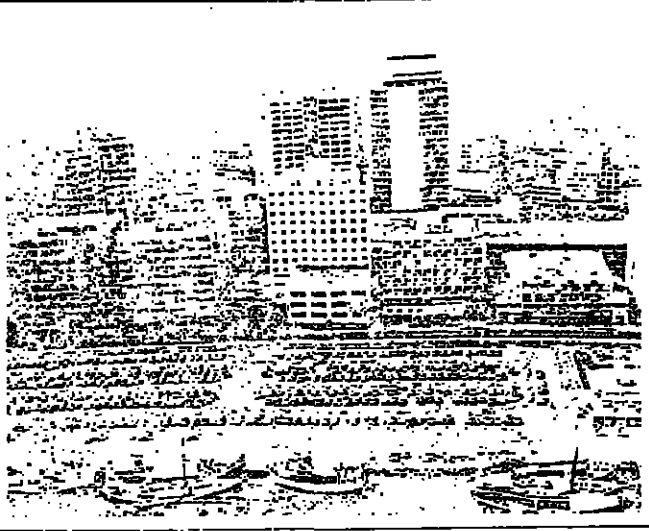
ظهرت اكتشافات نظرية وغريبة جديدة في سوريا وذلك لأول مرة منذ عدة سنوات على أيدي مجموعة من الشركات الأجنبية يبلغ عددها ١١ شركة تقوم بالبحث والتجريب عن النفط السوري بموجب عقود رسمية مع الحكومة السورية.

ويأتي في مقدمة هذه الشركات مجموعة شركات «بي.بي. إم» الأمريكية التي تولت عمليات البحث الجيولوجي لأراضي الجزيرة السورية القديمة بالنفط.

وتلك شركة مشرقة الأمريكية قد نجحت العام الماضي بالتعاون مع شركة الشركات السورية للنفط في اكتشاف حقل «مصر» للنفط شمال سوريا إضافة إلى الاستثمار في إنتاج النفط من حقل «بدر» شرق سوريا بنسبة ٧٥٪ لكل من الطرفين على أن يضاف إليها نحو ١٧٠ ألف برميل من النفط القليل الذي تنتجه شركة «بي.بي. إم» في عام الإنتاج القومي إلى ٤٠٠ ألف برميل.

ويذكر وزير النفط السوري أن هذه الستة ستكون حاسمة بالنسبة لسالة التنقيب عن النفط في بلاده وأنه يتم الآن إعادة تقييم الإحصائيات في ضوء الاكتشافات الأخيرة وأن عدة شركات عالمية قد بدأت استعدادها للمشاركة في ذلك. ومن هذا المنطلق فإن مقارنات تجري الآن بين الحكومة السورية وشركتي «بي.بي. إم» و«سولار» الأمريكية هما شركتان من أوروبا الغربية هما «ريسل» و«ولف» و«أرامكو» و«شركة» الأمريكية.

ويذكر شركة مشرقة الأمريكية - البريطانية للنفط «توتال» أنها تخطط لإنتاج النفط في سوريا وهي ترى أنها ستؤثر تأثيرا قويا على مجمل إنتاج النفط، وتقوم هذه الشركة التي أنشأت ترخيص التنقيب عن النفط من شركة «سولار» بوليفيا الأمريكية قبل سبع سنوات بإنتاج النفط من الحقل الذي اكتشفها بالقرب من منطقة «بدر» في سوريا عام ١٩٨٤. وإلى جانب هذه الشركات هناك مجموعة من الشركات السوفياتية والمغاربية والروسية تقوم بالبحث والتنقيب عن النفط في سوريا ولكن بدرجات أقل من الشركات الأمريكية والغربية.



وسكانها في السنوات المقبلة بإنشاء مرافق جديدة مثل الفنادق والحدايق. وإعادة تخطيط كثير من المناطق لتصبح مناطق جديدة وعصرية وهي تشرف على إنشاء ٢٠٠٠.

ولم تكن دبي التي سميت القديمة مركز تجاري هام في منطقة الخليج. بل استغلت من هذا الوضع وطورته لتصبح مركزا على المستوى الدولي.

وسلسلة التحولات الاقتصادية التي تجريها «البيان» تحت إشراف دبي على انقاص القرن ٢٠. تنطبق على التطور الذي شهدته دبي على مختلف الأصعدة والمشروعات التي يجري تنفيذها من حيث احتياجات الإمارة وسكانها في القرن المقبل الذي يتركز على الإثراء.

وتأمل من خلال هذه السلسلة، التي تسعى إلى تخطيط كفاءة الحالات، أن تقدم بالمرأى شاملة لما يجري الآن من نشاطات رسم صورة أكثر وضوحا عن أفاق المستقبل.

دبي، المدينة الخالقة دوما، التي استحوذت بجدارة، العديد من الأسماء مثل لؤلؤة الخليج، مدينة التجار، عروس الخليج. تواصل بداب ونشاط لا يعرف الكلل مسيرتها نحو التطور والرفق.

واستطاعت إمارة دبي في إطار النهضة الشاملة التي تشهدها دولة الإمارات والتي يرعاها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبفضل الخطط الضميمة والبنائية السامية التي أرساها صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكنوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. والجهود التي انطلقت مسترشدة بهذه الخطط والمبادئ، أن تتركس مواردها في خدمة المواطن والمقيم على هذه الأرض الضيقة من خلال بناء مشاريع البنية الأساسية من موانئ ومطارات وشبكات مواصلات واتصالات وخدمات الكهرباء والماء والصحة.

ولم يتوقف الأمر على ذلك بل استمر العطاء بتطوير وتحسين هذه المرافق ووضع تصورات لأفاق المستقبل. واحتياجات دبي



جبل علي. روتردام الخليج

ورغم العوامل السلبية التي أضرت على ميناء جبل علي مع بداية الثمانينات ودخول العالم في فترة من الكساد، إلا أن هذا الميناء العملاق والذي يضم ٦٧ رصيفا نجح في مواجهة الظروف الصعبة وتخطيتها للدخول في مرحلة الانطلاق.

ويمكن القول الآن أن ميناء جبل علي، الذي يقع على بعد ٣٥ كيلومترا جنوب مدينة دبي، أصبح بمنزلة روتردام الخليج.

أنه أكبر ميناء في العالم صنعه الإنسان. استكمل العمل فيه عام ١٩٧٩ بتكلفة بلغت ٢.٥ مليار دولار. ليستكمل عقده الأول من العمل ويستقبل الآن العقد الثاني بأمال وطموحات كبيرة تعززها ظروف استجبت مؤخرا على منطقة الخليج في مقدمتها وقف الحرب بين العراق وإيران والتي استمرت ثماني سنوات وأدت إلى ثاني الأنشطة التجارية ومن بينها الحركة في ميناء جبل علي. بالإضافة إلى عودة أسعار النفط إلى الاستقرار بعد انهيارها خلال سنوات الثمانينات.

والمنطقة الحرة بجبل علي القائمة على مساحة تبلغ مائة كيلومتر مربع من الأرض المحيطة بالميناء خلقت نجاحا ملحوظا منذ بدء أنشطة أول مصنع بالمنطقة في عام ١٩٨٦. حيث وصل عدد الشركات التي تحصل الآن في المنطقة الحرة إلى ٢٤٠ شركة. والأفاق تتنافس على بضائع موجودة. بل على تدبو مشجعة للغاية حيث تتوقع سلطة المنطقة الحرة أن يصل عدد هذه الشركات إلى ٣٥٠ شركة مع نهاية عام ١٩٩٠. وأن يزيد استثمارها من ٦٠٠ مليون دولار حاليا إلى مليار دولار.

يقول سلطان بن سليم رئيس سلطة المنطقة الحرة ومؤسسة ميناء جبل علي أنه بعد عام واحد من افتتاح ميناء جبل علي نشيت المصب المرفأية الإيرانية. وأدى الوضع الأمني بالخليج إلى خوف شركات ملاحية عديدة من الاقتراب من موانئ المنطقة بالإضافة



أحدى الشركات العاملة في المنطقة الحرة

لكن ارتفع عدد هذه الحاويات مؤخرا إلى ٢٨٠ ألف حاوية وهو رقم لم يصل إليه من قبل. وتتوقع أن يرتفع في المستقبل إلى ٥٠٠ ألف حاوية. وعلى صعيد البضائع فقد شهدت هي الأخرى زيادة ملحوظة. كما تبلغ نسبة اشغال المخازن للمرة نحو ٧٥٪ في معظم الأوقات.

أما نسبة الاشغال فوق ناقلات البترول فتتراوح بين ٥٠ - ٦٠٪. وتصل ٣٠ ناقلية كل يوم إلى الميناء محملة بالبضائع القادمة من مصفاة البصرة لتخزينه في ميناء جبل علي لتمر تصديره بعد ذلك.

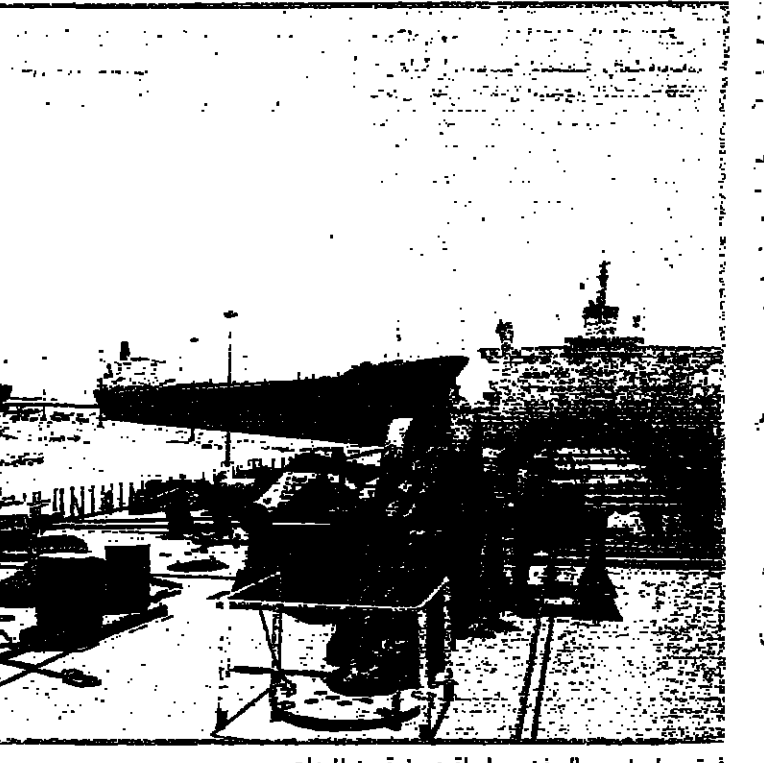
ويقول سلطان بن سليم: أننا نحاول أن نجعل ميناء جبل علي ينتج بضائعه بنفسه بحيث يكون له سيطرة على بضائعه. والمنطقة الحرة تحقق هذا الهدف من خلال سلسلة المصانع الموجودة.

وأضاف أن الشركات في جبل علي تتعامل الآن مع ما يتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ ألف حاوية في السنة صادرات فقط. وهو الأمر الذي يفرض الشركات الملاحية على نقل البضائع إلى الميناء والعودة محملة ببضائع أخرى بدلاً من العودة فارغة.

ووجود المنطقة الحرة يساعد على استقرار أعمال البناء. فالآن توجد ٢٤٠ شركة وتتوقع أن يصل العدد إلى ٣٥٠ شركة بنهاية عام ١٩٩٠. وتستعد المنطقة الحرة لمزيد الزيادة من الآن ببناء الموانئ الجاهزة.

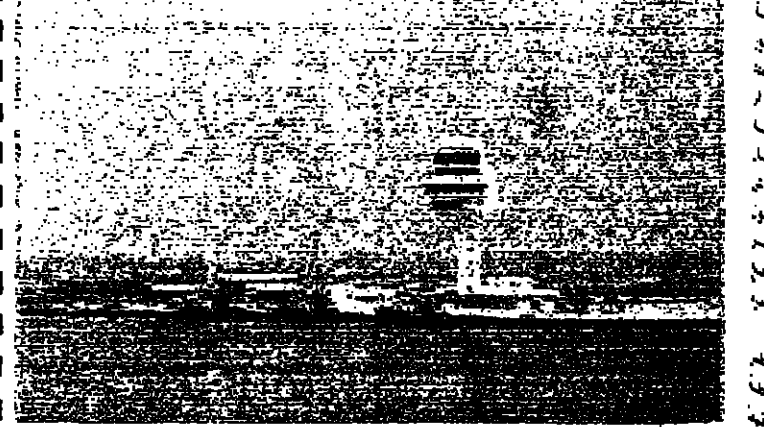
ويقول سلطان بن سليم أنه بالنسبة لأنشطة الشركات العاملة في المنطقة الحرة، فإن النشاط الصناعي يستحوذ على ٢٤٪ بينما تصل حصة النشاط التجاري إلى ٦٠٪.

وتشكل الصناعات الخفيفة ٧٨٪ من

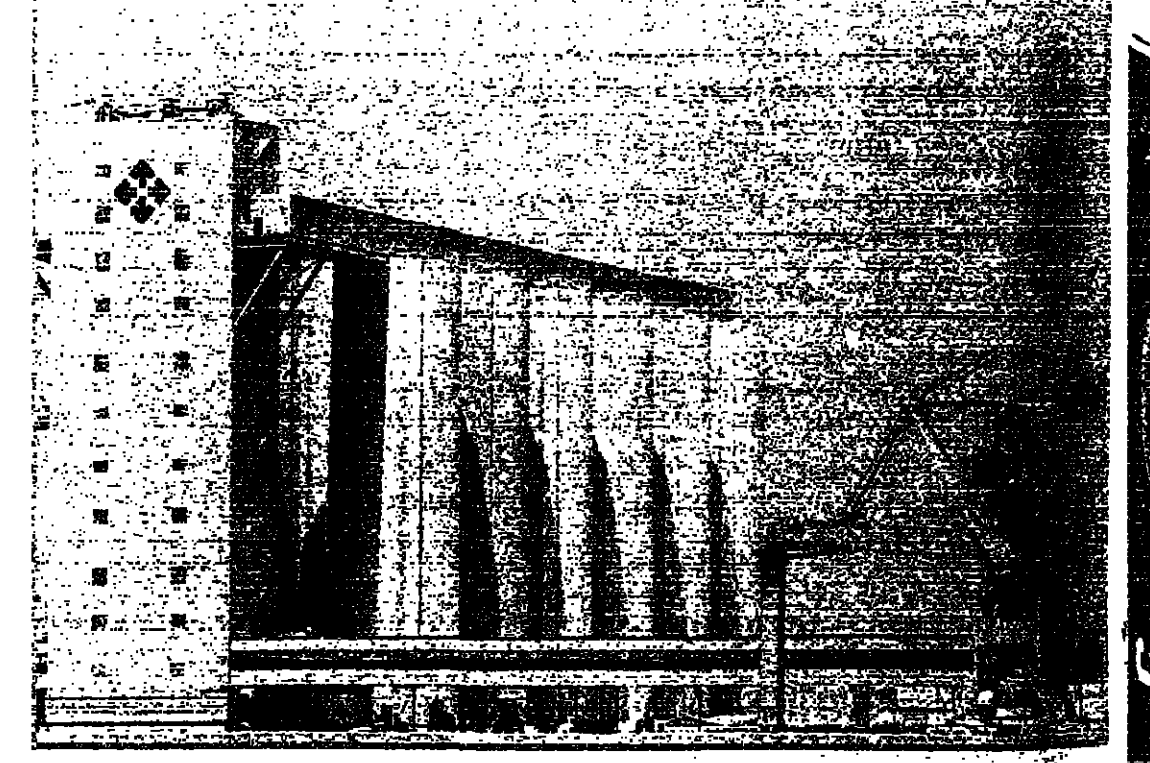


فرق سطح إحدى السفن وسلسلة مرفئة من المعدات

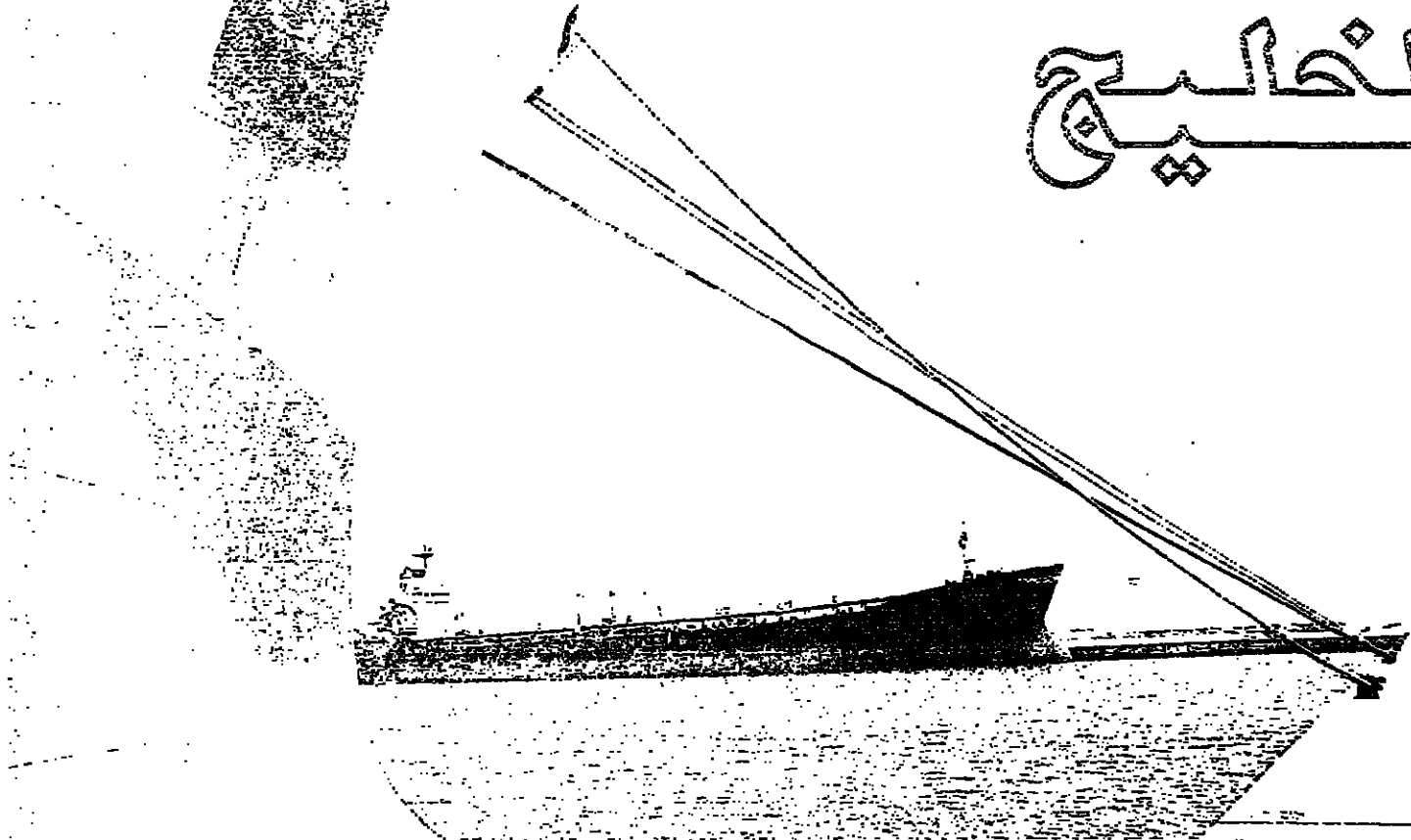
المنطقة الحرة
تشهد اقبالاً
من الصناعات
الخفيفة والمتوسطة
عام ١٩٩٠:
٣٥٠ شركة ومليار
دولار استثمارات



برج المراقبة في ميناء جبل علي



مخزن البترول الضخم أسفل على الميناء



تصوير عثمان عبدالودود

سفن الحاويات الضخمة ترسو امام الميناء

الشرق الأوسط، ويقتل الخزن نقطة توزيع إقليمية. وتبلغ طاقته الفعلية ٤ ملايين طن سنوياً.

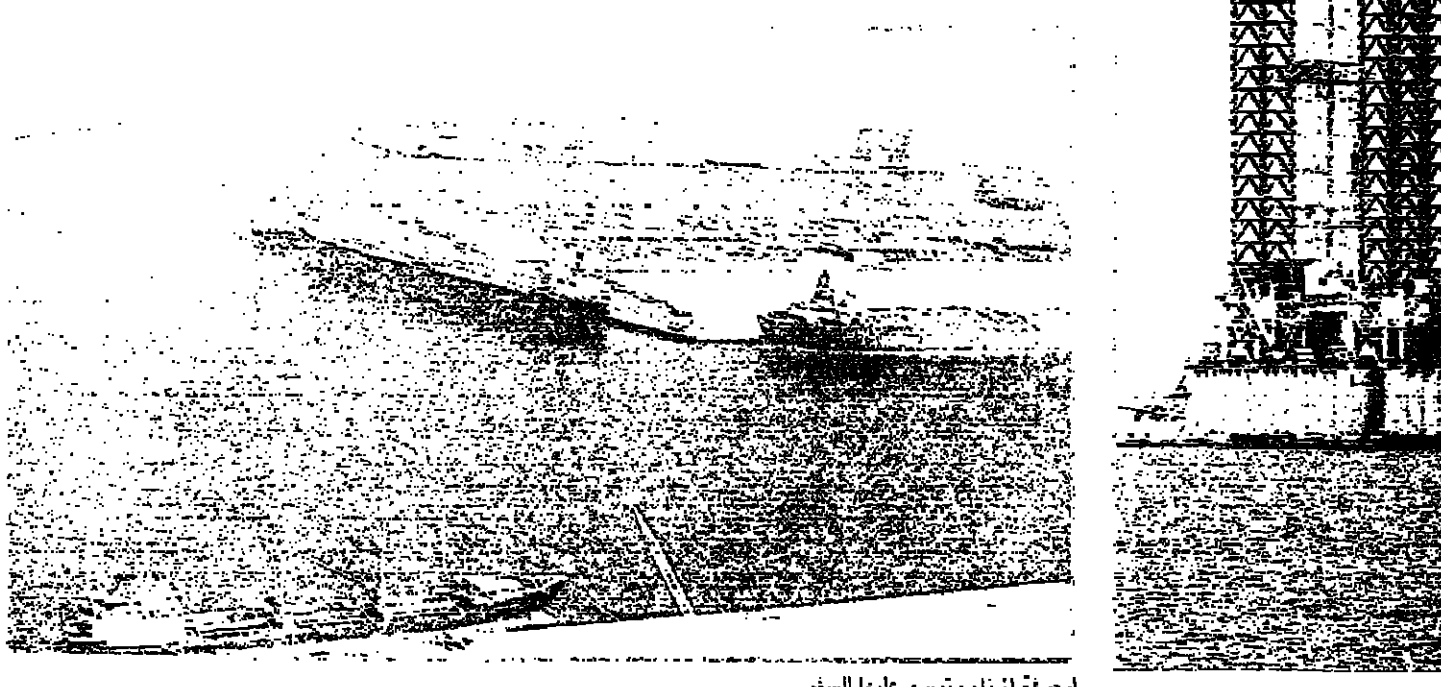
كما تقوم شركة محلية في جبل علي بتخزين النفط القادم من مصفاة البصرة بالعراق وإعادة تصديره من ميناء جبل علي. وقال أن ضخامة الميناء في ميناء البصرة تحول دون دخول الناقلات الضخمة ولذلك يتم شحن النفط على سفن أصغر لنقله إلى الخزانات بجبل علي ومنه يشحن على متن ناقلات ضخمة لتصديره. وتصل إلى الخزانات كميات من النفط تصل إلى ١٥٠ ألف برميل يومياً.

يقول سلطان بن سليم أنه يمكن تقسيم الأسواق المينة بالنسبة للمنطقة الحرة إلى ثلاثة هي الأسواق التقليدية المينة، والأسواق غير التقليدية والأسواق الجديدة القابلة للنمو.

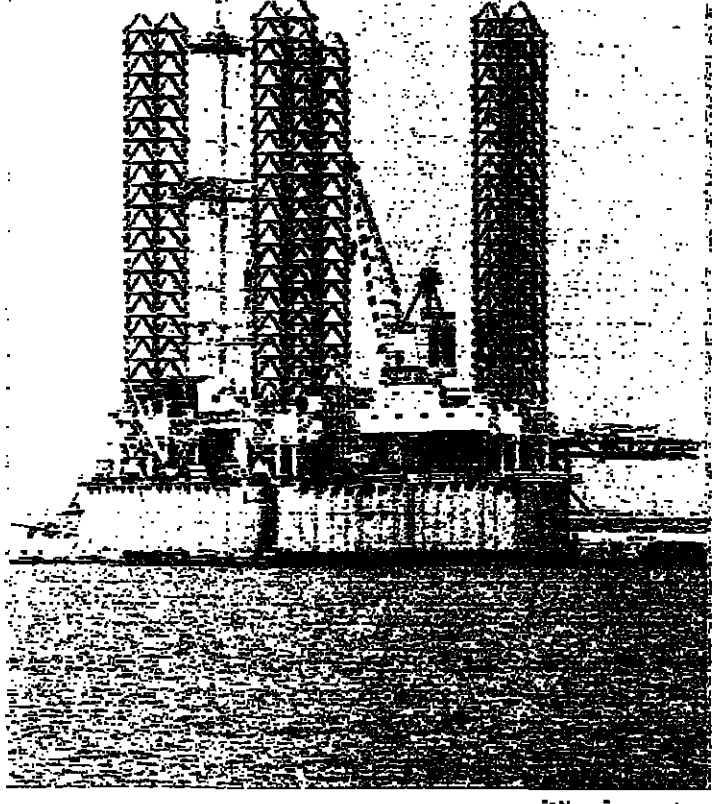
والأسواق التقليدية هي دول مجلس التعاون الخليجي، الدول العربية، شبه القارة الهندية، إيران وشرق أفريقيا. وهذه الأسواق تعتبر مهمة جداً للمنطقة الحرة. أما الأسواق غير التقليدية التي بدأت المنطقة تفتتح عليها فهي أسواق أمريكا وأوروبا والشرق الأقصى، والأسواق الجديدة الشرقية.

لقد ساهمت أسواق دبي الفتحة والميناء في الحرة التجارية في النجاح. وقال سلطان بن سليم أن التطور السريع الذي شهدته مطار دبي الدولي وفريق البضائع الجديدة التي سبقت انشائها سوف توفر من حركة الشحن البحري الجوى.

وأشار إلى أن المستقبل يشتر بمزيد من الأنشطة في ميناء جبل علي حيث انضمت إليه مؤخراً وانفتحت جديداً ليجل عدد الرغبات الآن إلى ٥٠٠ ألفاً. وأما عانت هناك في العالم الآن ١٠٠ إلى ١٢ منطقة حرة ناجحة في القارة آسان المنطقة الحرة بجبل علي تأتي في المرتبة الثالث أو الرابع حسب نوع البضائع التي تتعامل عليها وهناك اتجاه ضخم تحقق في سنوات قليلة ويؤيد من هناك الغير الذي يمكن تدعيمه في المستقبل.



أرصفة الميناء، وترسو عليها السفن



معدات بحرية عملاقة

Emirates Adv.

ثقافة

رموز الصهيونية عند شكسبير وليكنز رطل اللحم ومساحات الأرض من جسد الوطن



كشفت وفاة الفنان الإنجليزي الشهير لورانس أوليفيه في يوليو الماضي ١٩٨٩، عن بعض أسرار حياته الفنية، من بينها وقوعه تحت ضغط النفوذ الصهيوني فترة طويلة من حياته... بسبب مسرحية «البندقية» التي كتبها شكسبير، وذكر أن المخرج المصري الراحل السيد بدر، كان قد روى لكاتب هذه السطور بعضاً من جوانب هذه الواقعة، كما سمعها هو من لورانس أوليفيه نفسه، عندما التقى به منذ سنوات في لندن في أروقة مسرح الأول فيك البريطاني العريق.

وتتخلى الواقعة في أن لورانس أوليفيه، كان من عشاق شكسبير كما هو معروف، وقد بنى مجده المسرحي على تمثيل معظم شخصياته المسرحية: هاملت وولك لير وماكبث وعطيل، إلا شخصية واحدة لم يمثلها... وهي شخصية «شايلوك» في مسرحية «تاجر البندقية»، وظلت الأمينة تراود خيال وإحلام الفنان الإنجليزي العملاق فترة من الزمان، حتى استطاع أن يقترب من تحقيق أمنته حين بدأ يستعد في الخمسينيات لكي يقدم المسرحية على مسرح «الروبيال»، وتؤازره زوجته السابقة الفنانة فيفيان التي كانت تعشق شخصية «بورشيا» بطلة للمسرحية... وتتمنى لو تجسدها على المسرح...

ومما أن تسرب الخبر، حتى تحركت الأجهزة الصهيونية للتدخل في الأوضاع الشخصية، ولم تكن تلك الأجهزة بمنع لورانس أوليفيه من تقديم المسرحية، ولم تكن تلك الأجهزة بمنع لورانس أوليفيه من تقديم المسرحية، ولم تكن تلك الأجهزة بمنع لورانس أوليفيه من تقديم المسرحية...

والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟

والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟

والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟

والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟

والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟

والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟

والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟ والسؤال الذي يطرحه هذا المقال هو: لماذا لم يتقدم لورانس أوليفيه لتقديم المسرحية؟

والثقافة ومختلطي الأطفال فحسبه، وإنما لخصه رمزاً مؤسسة إسرائيلية... فحين يدير عصا من اللصوص... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

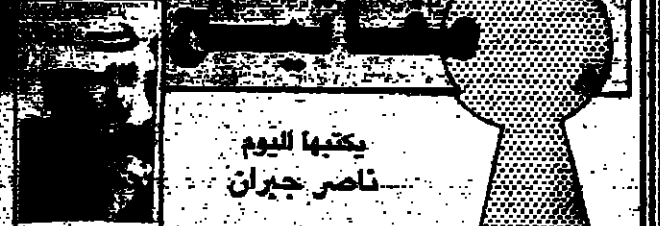
والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...



مارسوا خوفكم بوضوح

طالعتنا صفحة «البيان الثقافي» وفي أعمقها الفاتحة أصوات تحمل خوفها اللق، للشجون بالشجاعة، فممن من أبني خوفه على المسرح ولحق أثره ضيق العقول الفعالة العربية وغارتها للزير، ولحق... ولحق... والفاتحة تأتي والأصوات تتوارى...

فأما يك أمها الطيبون، يا أجيال الخوف للعامل لشحنته للفعل نفسه، فمن منا لا يخاف؟ ومن منا لا يمارس خوفه بشكل معين؟ ويطلق صرخاته بقوة إلى درجة تهشم فيها القنعة الطين فيتوضع من خلالها زيف الأشياء وأشياء الرقعة؟

فشتان ما بين الخوف والجبن فالأخير يعني الانكماش إلى الداخل، الظلمة، الخشوع، التلاشي، الانسحاب... الهزيمة، الموت والفناء، أما الأول فهو انحناء طبيعي لضرورات التعامل الإنساني، الوقوف، الاستراحة، الصرخة، التماس، التصدي، مجابهة الضغوط، التمسك بالحياة، الاستمرار، الطموح، التدفق، الابتكار، الإبداع... إلخ.

إنه بمعنى آخر، هو اللق الجليل، القرصة الممنوحة للإنسان لاختيار سويته ووقوفه مع كل ما هو جميل ومشوق، إيجابي، نافع، طموح، أي اللحظة الفاصلة بين الشجاعة والجبن، بل اللحظة التحيرية بشكل واضح، الشجاعة للإنسان، لسويته، لتدقته، بالحياة، وهذا ما يكسب للفظة معنى آخر، ووقفاً أفضل، فمراحل التاريخ وأحداثه حين شاهد على ذلك، المين ما وصل إليه الإنسان، حقيقة من إنجازات متطورة هو نتيجة طبيعية لهذا الخوف اللق، قايماً الإقطاع وصلفه الجاش... ألم يمتد؟ لقد تجاوزنا بالفعل للحرج الذي يقع بالفلاح إلى الانتصار، والتراجع كرامته بتملكه الأرض... وهذا هو الشغب الملهمة والمضطهدة ماضية بكل عزم وثبات، متخيرة طريقها نحو الشمس، دافئة، تدورهم للعودة بالمعنى صانعاً من أدائها السبيل، أسلحة قوية وإساليب ماهرة للمقاومة، فتارة المقلع وتارة الحجر المصون وتارة أخرى النطاطن وأطارات السيارات، بأذلة أقصى ما لديها، مقدمة الشهد، تلو الشهيد رغبة في لتزاع حريتها وانتصارها على قوى الظلمة والسواد محقة بذلك هويتها السوية التي هي بالتأكيد هوية الإنسان الخبير، من الطموح، للطمع، للتدفق الأرضي للخشوع، المستمر بشكل لا يقلل الخسارة للحظة الخوف.

إنه، فالخوف يقلل الخائب الخفي والصورة المتلصصة للشجاعة، فعلموا تمارس خوفنا بوضوح، قلنا كلامي فهدى الأرض الطيبة تمنحنا الدقة للفرع نوافتنا كاملة على هوائها النقي.

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

لم أكتب شيئاً لم أجربه

في مجموعاته القصصية والروائية التي تقدم تاريخاً دقيقاً لجلب الخمسينيات يتجلى لدى القاص والروائي السوري سعيد حورانية الحية التي تطابق مع شخصياته، وغير تشبه للموضوعات واختلاف الأمكنة، ومن خلال الابتعاد عن التوجهات الأدبية تعبيراً عن النفس، ومساهمة في تغيير الحياة نحو الأفضل، وذلك انطلاقاً من مفاهيم الواقعية في الكتابة والنظر إلى الجوهري في الواقع وما وراءه.

يقول سعيد حورانية رداً على سؤال حول بدايات القصة في التجربة القاصية الحديثة في سورية وخصيصاً: «أن القصة بدأت عندنا رومانسية وكان شكيب الجبيري أصغر من اللائحة ثلاث روايات تشبه رومانسيات لطفي المنفوس، أما القصة القصيرة بالذات فلقد تعالج أمورا واقعية مع فؤاد الشاب وأمر خلفي واليان ميرزا، وبين القبول أنه لم يكن هناك ما يستحق منها استعادة كبيرة كما استفاد المصريون من محمود تيمور ملا، وظلت القصة خطورة كبيرة إلى اسم على يد حنا ميته الخط خط سري الرواية الواقعية في ألبا السوري وعن يد حسب كمال الذي تأخر بمدرسة تشيخوف مما ساعدنا على كشف الامور اليومية بأسلوب جديد.

وأضاف «إنه جاء جبلاً، سعيد حورانية وشوقي بخاري وسلاح ممني، وكان في وضع خاص لأن عشت في شبيبي في قصر متصنّب بينا وبين أسرة محافظة، وتفاقت الخلافات بيني وبين أبي بعد أن قرأت كتاباً مخالفاً للفكر وطريقته من المنزلة وعشت طوال دراستي الجامعية بعيداً عن أبي أصل والرس، وانجذبت في شير الحياة وأنا في بياضتي وقت مغرباً بالمقصص الشعبي التي كانت كثيرا من كتب التراث الذي كانت ممتعة لي غنية به.

وأوضح سعيد حورانية شخصياً بدأت الكتابة وأنا في العاشرة والبريد، حين وضعت رواية طويلة متأثرة فيها بقرائتي وكانت مليئة بالمفاهيم حسب ما كان أسكت في ذلك الزمن، لكني كتبت أول قصة في وأنا في سني الأول من الجامعة أختلت من حياتي وصراعي مع أبي قصور الذي عشت فيه ما كان جديداً تماماً كعوضه على ألبا السوري، وأصدرت هذه القصص وهي تتناول للحياة والمجتمع وهي في الأساس، وكانت الحركة السياسية وتنتشر في البلد وكاننا نحاول مقاومة الدكتاتورية الشكسكية.

وأضاف: «ولما تخرجت من الجامعة عثت درسا في السويديا، فكتبت أول قصة في وأنا في سني الأول من الجامعة أختلت من حياتي وصراعي مع أبي قصور الذي عشت فيه ما كان جديداً تماماً كعوضه على ألبا السوري، وأصدرت هذه القصص وهي تتناول للحياة والمجتمع وهي في الأساس، وكانت الحركة السياسية وتنتشر في البلد وكاننا نحاول مقاومة الدكتاتورية الشكسكية.

وأضاف: «ولما تخرجت من الجامعة عثت درسا في السويديا، فكتبت أول قصة في وأنا في سني الأول من الجامعة أختلت من حياتي وصراعي مع أبي قصور الذي عشت فيه ما كان جديداً تماماً كعوضه على ألبا السوري، وأصدرت هذه القصص وهي تتناول للحياة والمجتمع وهي في الأساس، وكانت الحركة السياسية وتنتشر في البلد وكاننا نحاول مقاومة الدكتاتورية الشكسكية.

وأضاف: «ولما تخرجت من الجامعة عثت درسا في السويديا، فكتبت أول قصة في وأنا في سني الأول من الجامعة أختلت من حياتي وصراعي مع أبي قصور الذي عشت فيه ما كان جديداً تماماً كعوضه على ألبا السوري، وأصدرت هذه القصص وهي تتناول للحياة والمجتمع وهي في الأساس، وكانت الحركة السياسية وتنتشر في البلد وكاننا نحاول مقاومة الدكتاتورية الشكسكية.

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

الأكذوبة

يكنى أن ملكاً استدعى شخصين إلى بلاط قصره... رجلاً وامرأته وسألهما الملك: «ما سركما العمل لدي؟» رد الرجل بالإيجاب، أما زوجته فقالت أنها ستساعد زوجها، وهكذا التحق الاثنان بخدمة الملك، وعاشا في سعادة وسلام، ذات يوم قرأت الزوجة كتاباً جاء فيه: «استدعي ملك شخصين إلى بلاط قصره كي يعالما لديه، فلما بدخمتها علفاً في سعادته وبلا هوم، لكنه كان قد كتب عنهما أن وضعهما مؤلف وأن يستمر إلى الأبد، فاختير للزوجة زوجها التي توصلت إلى أن الملك كتب عنهما أن هذا الوضع إن يستمر إلا لفترة محدودة... لا إلى نهاية العمر، فسألتها زوجها: «ماذا علي أن أفعل؟» فأجابته: «لا شيء، إنما أريد أن أكتب لك ما قرأت، وسألهما الرجل: «ولم تكن في أمر؟» لا شيء إلا أحرص معرفته لئلا ساكن تعيش على الهواء، ولن أستطيع الاستمتاع بالخبر الذي أعش فيه».

«هذا صحيح، ولكنه على الأقل أصبحت تعرف».

«لم يستدع الرجل سعادته قط، ولم يعد يرحب بما يملكه على الإطلاق، لأن زوجته قد قصت عليه ما جاء في الكتاب، فأخذ يلومها لأنه عرف ما لم يكن له أن يعرفه، لم أخذ منها الكتب طويلاً، لأنه إذاً لا يسمح لها بقرأة حرف واحد بعد الآن خوفاً من أن تقص عليه ذات مرة أنه سيتنقل من هذه الحياة بأمرها، فلا حاجة به أن ين يضي شيئاً».

«لم خبات كتي؟ ما هي إلا مجرد كلام».

«لقد كتبت على هذا الكلام، قلت في إنه مقبوض في كتاب ما أن هذه الحياة إن تستمر، وإن ذلك كتب علينا لأنه كتب هذا الحقيقة عندما استدعانا للعمل في قصره، لكن الملك لا يكتب إلا ما يقل الحقيقة، عليه ألا تصغي ما تترنن».

«لا أستطيع أن أعيش بالأكاذيب، وأرغب أن أعرف كلتا الحقتين حتى تكون مستعدين إذا ما حان الوقت».

«كنت - وما زلت - على استعداد، ثم انني لا أستطيع أن أفعل سوى ما يأمرني به الملك».

«لقد كتب هو الآخر، وكانت زوجته تعلم ذلك، لكنها لم تعد تتحدث معه أبداً عما تعلمه، وهذا ما منحها سناً وقبلاً... أما الزوجة فكنت خطايا إلى مؤلف الكتاب قالت فيه: «ماذا كنت أن الملك كتب الحقيقة؟ من أين لك أن تعرف الحقيقة؟»

«لكنها لم تتلق أجابة قط... وما زالت تنتظر».

ياكوف ليند: روائي وقاص ولد بمدينة فيينا عام ١٩٢٧، ويعيش ببلندن، وقصة الأكذوبة نشرت ضمن مجموعته القصصية (الفرن) عام ١٩٧٣.

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء... والتمسك بالحق، ولكن أسلوبيه في السيطرة على هؤلاء اللصوص، وطريقته في اصطحاب الضحايا، والابتزاز، وبخسوي القسوة، والتعساء...

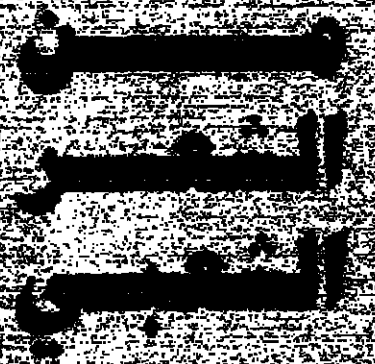


أشياء من الماضي

إِنْ حَبِيبَتِهِ فُضِّحَتْ سَارَ أَوْخَرُ عَلَيْكَ
وَالَا ضَرْبَ لَهُ صَبَحَهُ وَحَرَّقَ وَعَضَّ أَيْدِيكَ



بإشراف الشاعر
حمد خليفة
أبو شهاب



تلقينا رسالة موقعة باسم «وثة ألم»
تسال فيها: «هل الشعر حرام أم حلال»
وعليه فهذا ردنا:

من شعر: أبو شهاب

يا راجي منا على الشعر برهان
حلال في شرع النبي لو حرام؟
تسال ومقصودك من الرد تبيان
يجلي بنوره داجيات الظلام؟
ما همنا في منهج الدين فتان
رأيه لنفسه والشرعية إمامي
دلينا في موكب الشعر حسان^(١)

والفد عبدالله^(٢) وكعب الهمامي^(٣)
وكعب^(٤) الذي نال الهدية بالإيمان
بزدة حقيقة هوب بزدة منامي

هدية المبعوث من نسل عدنان
التي على التوحيد دينه استقامي
والتي ورد في دم عباد لاوتان

واضح لعيني مثل بدر التمامي
ربك استثنى في الشعر حزب لإيمان

المؤمنين الصالحين الكرامي
لوحدين الله كما نص قرآن

صحب الرسول الهاشمي التهامي
يا سايي لولا القوافي والأوزان

لا فرق ما بين الشعر والكلامي
مقبول زينه والذي فيه بهتان

مرفوض بين أهل الوفا والذمامي
واسمى الشعر يبقى على مر الأزمان

نهر نطفي به لظى كل ظامي
والأردى الشعر ما شوق له شان

راعيه ما يدرك بلوغ الرامي
حسان بن ثابت الأنصاري

(١) حسان بن ثابت الأنصاري
(٢) عبدالله بن أبي رواحة الأنصاري
(٣) كعب بن مالك الأنصاري
(٤) كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني

مشاهير الشعراء جميع أجيال شهاب

بأفق قلبي دق جوال
جديد والإرسال مضمون

ع صاحب التي م الوطن حال
شوقه مجال أوصله ظنون

دونه تجوز أبوز وركان
دار بعيدة عني اسكون

فكري ويأهم دوم رحال
يتبع ضعنهم وين يلفون

وش حيلة التي ضايق الببال
متي شغيل الفكر محزون

منساي ما عني من أسال
وأحباب قلبي ما يرعون

مجروح جرح يثلف الحال
باطن سويدا القلب مطعون

صابر... وضيري يا حمد طال
والقى القبر تاليه لجنون

يا أبو خليفة ثيب بالحال
اسعف دريك بطلب العون

أهم سلامي عد لثبال
واعتداد حرف اليم والثون

من شعر: حمود بن شخبوط

مهداه إلى ثاني المطروشي ١١١١ من شعر: غدير بن مطر

عاذ لي في الحب بكفي م العتب
كف عذلك لا تزيد القلب خوف
الهوى مسلك طريجي والطرب
منهج العشاق والفن امعروف
والتنزل في هوى سمر الهذب
ينفذ القلب المولع م الحثوف
مايسات القدر والعود الرطب
آه لو عينك منيل عيني تشوف
تنتحر وتموت قهر والسبب
بين خزات الشواظير والزلف
أحتمل لومك مع لوم العرب
وفوق هذا القول عهد ومحلوف
غير هذاك المود المحتسب
لي عليه القلب مضني شغوف

نوضيح

الآيات الثمانية التالية هي من ضمن قصيدة
مكونة من (١٣) بيتا للشاعرة «النياسة - دبي»
وليست للشاعر (علي بن جمعة بن رحمه
الدرمي) المنشورة بجريدة «الاتحاد» بتاريخ
٨-٨-١٩٨٩، وشتان ما بين الاختلاس
والالتياس..

راجع ديوان «شاعرات من الإمارات» الصادر
عام ١٩٨٩، ص (٧٨) جمع وتحقيق حميد
أبو شهاب

ما زال طرف العين والقلب مردود
وكل الجوارح عندكم ياغناتي
والجسم ما يهناه قوت ومشهود

وعيني جفنها بالكرى ما يباتي
قضيت ليلى افكر فيك بتعود

والتي جعل لك في فوادي مقاتي
غالي ومالي حد غيرك من الذود

وانته جدا لعين وانته حياتي
وانت الكرى لي يداعب العين ويمود

للجفن لي مسهود نومه يواتي
اهواك وانته.. ألرجا فيك معقود

لا تبعد خل النظر فيك شاتي
ما نساك لو ظال الذي بين لحدود

وما نسي غرامك لو دنت لي وفاتي
عسى المدى يقصر وشوفك لي يعود

يا من يداري والوفا فيه ذاتي

رعى الله يا زمن وقت الشراحة
إذا مر الشتا بردة وزياحه

أرى كل العرب شدوا الرخايل
انقيف في فضا ذيك البراحه

على رمل امتزج بالشمس لونه
وانتج من سنا اللولو مساحه

غدت من حولها عرش المصايف
يزين أبقيتا طيب استراحه

إذا حل العنبا في ذراها
لقى الترحيب في حل ورواحه

لقى الترحيب في حل ورواحه

من روائع الشعر الشعبي

فكرت بأحوالك على رمز لأحاس
وأيلين شمسك تنتجي للمعبي
وانت الذي لي في دجى الليل نيراس
اتبع رضاك وتعلم الحال لي بي
وانا المطيع وخاضع الباس والراس
في شف ودك يا شبيه العزيبي
وانته تجازي حالي صد وانحاس
ماكن لي سابق غلا يا حبيبي
ما هوب كل يتعب القلب يا ناس
ولا كل من صوب عينونه تصبي
الا الذي في خافي الروح له ساس
حايض غلاه ومالكني بطيبي
انا اشد اتى معطي الحق بقياس
لكن ضاع ولي حصل لي نصبي
عبدالله بالحب

متمولع ومتويع مفتوني

من شعر: الجنون - دبي

هيج غرامي صوت ورق شادي
واطرى على بالي عرب نسيوني

خل خليل شط بي وازدادي
عوقي وانا ماريت لي ينيوني

حاربت نومي مع لذيق الزادي
متويع... متويع... مفتوني

يوم اقبلت لايم لي ما فادي
ويوم ادبرت زادت علي حزوني

هو مطلبي هو عزوتي وسنادي
لجله غناتي كل شي يهوني

شوقي لهم في كل حين ينادي
والعين مدمعا شري لزوني

يا زين: قلبي في ودادك غادي
حنوا عليه... بالوصل داووني

من شعر: سعود الدوسري

مع انواع الرطب فينال بين
محي عنه التعب وامسى براحه

طفا عنه الظم ما ي الطوايه
زال باعيت في النفس راحه

واذا هب التسيم العذب ساري
يداعب شعر ربات الملاحه

بيت الانس في النفس العليله
وييري عوق من ادمت جراحه

ولو حال الزمن... في الببال ذكرى
فضا عيمان في امقيظ البراحه

يفضي الخالي وانا واعبي

يا نسيم النود سر ساعبي
كون لي في السمع والطاعه

زورهم والناس هيساعبي
خبره عن عاشق صاعه

عاشق يلعي شري اللاعي
كن به ف الروح لساعه

بي ولع بي شوق واوباعي
وروح لي بالوصل طماعه

داج بي حبه بلا اشراعي
ولا قلدت ادوج اشراعه

صد وادعى القلب ملتاعي
في الحشا نكران ولاعه

يفضي الخالي وانا واعبي
عيني بالدمع دفاعه

لاخبر... لاد... لاداعي
من محب عنده وداعه

الوصل منه قصر باعبي
والقلب بشرته ما باعه

يا عذولي مالك اسناعبي
ان طلبت محبي اشفاعه

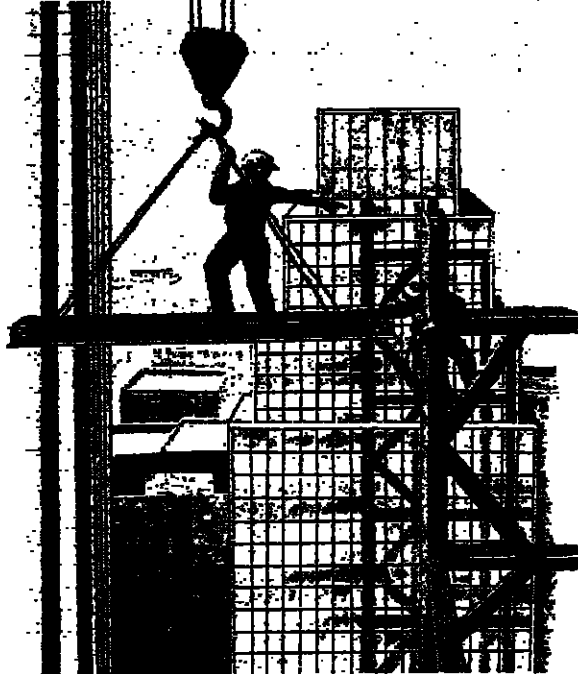
بشري لو الوصل بيتاعي
لو رفع الاسعار بياعه

قبل فوت العمر وضاعبي
يهتبي بالوصل لو ساعه

يا نسيم النود سر ساعبي
خبره عن عاشق صاعه

من شعر: فتنه - العين

نادی

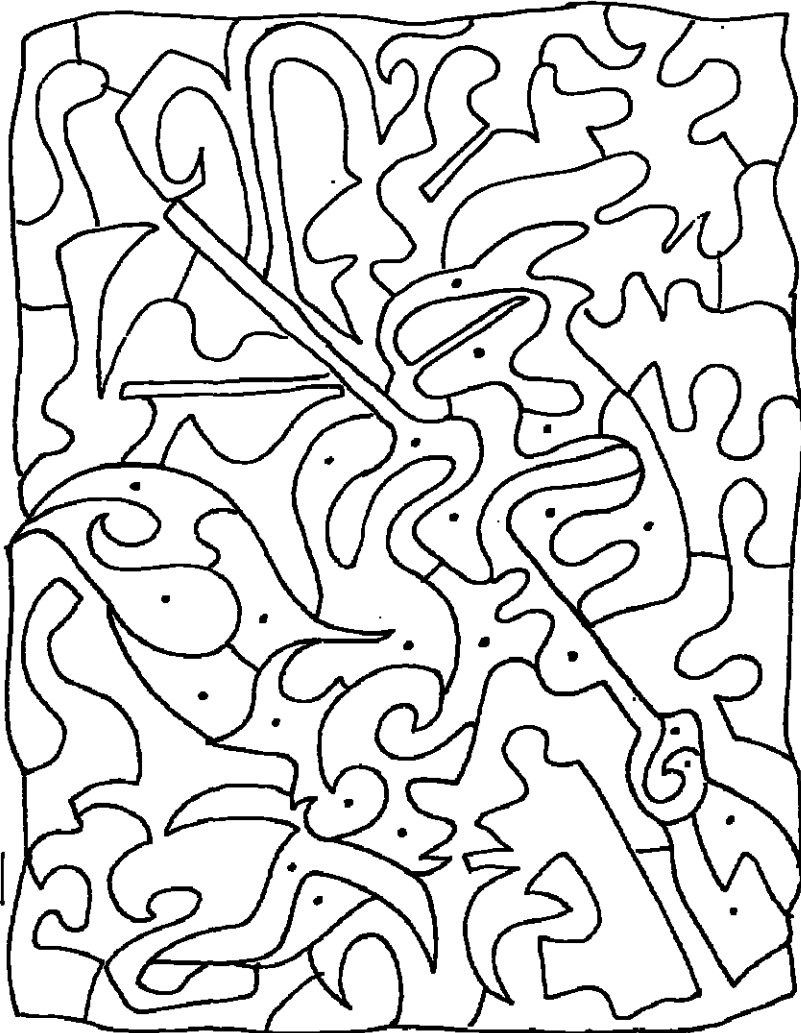


اضف الى معلوماتك

وفي الابنية الشاهقة الحديدية تستخدم قضبان فولاذية كبيرة تجعل هيكل البناء راسخاً قوياً، وتضع أيضاً من الفولاذ كابلات قوية قادرة على حمل عربات السكك المعلقة، وتضع من الفولاذ أيضاً قضبان السكك الحديدية التي تسير عليها القطارات.



لنونا المساحات المنقطه لتعرفوا ماذا يختبئ هذا الشكل، وينبغي ان تكونوا دقيقين لكي تحصلوا على لوحة جميلة تضيقونها الى مجموعتكم.



الشافعي

أحد الأئمة الاربعة الكبار...
ينتهي نسبه إلى المطلب أخو
هاشم جد النبي (ﷺ)، ولد
يتيماً بغزة، ثم انتقل الى مكة
والدينية، ولازم عامه مالك تسع
سنين أخذ عنه فيها الموهباً
ودرس فقهه....
وسافر أخيراً الى مصر حيث
توفي ودفن بها عام ٨١٤هـ، ومن
اشهر كتبه (الأم)،
(والرسالة)...

حسن الخلق

عن حسن الخلق هناك أقوال
وكلمات كثيرة في تراثنا العربي
منها:

- لكل كريم عادة يستعديدها.
- من لانت كلمته وجبت محبته.
- طلاقة الوجه عنوان الضمير.
- إذا ذهب الوفاء نزل البلاء.
- خيانة الناس أقبح من الإفلاس.
- مداراة الناس صدقة.
- من تدخل فيما لا يعنيه سمع مالا يرضيه.
- عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به.

[illegible]

ہی مجرد
حقوق

الشارقة - فاطمة فقيه

«السلام، السلام، السلام، السلام، هذا هو الاحتياج
الأساسي والضروري للطفل قبل أي شيء آخر.
وبعد ذلك، يأتي دور الخدمات الأخرى».

تقدم العبادة ملكة النكاح لانا نسر الدين
 في مركز الرعاية والأمنية بالشارقة، كلعبها
 في الأحياء الدولي الذي عقد مؤخرًا في لندن تحت
 عنوان «الحفاظ من تسببه من عباده» والذي
 يهدف إلى تعزيز العموم والمشاركة العالمية
 للعبادة في رعاية الطقوس الدينية، بالتعاون مع
 الحكومة البريطانية واليونسف والموتيسكو.

وتوضح الدبلوماسية لنا بين الدين قليلة. لقد
طلبوا مني أن أبحث عن احتياجات الطفل
ومفاتيح العربي يعني شتى أنواع الآلام والحزن
والشوك والهمس. ولا يزال البسط حق من
حقوقه. وأنها السلام الذي يجعله إله قادراً
على أن يربطه بينة الضحية والسلامة،
وحتى يستطيع منحه. أن يعطيه الاهتمام
اللائم. فالسلام والأمان هما من أهم ضروريات
الحياة للطفل. إلا فإنه سيغفون نهياً للتشرد
والجوع والمرض والامنة.

[illegible]

وتضيف الدكتوراة لانا عبد الحين قائلة: إننا نحرص أيضاً في المؤتمر على وضع المحاضرات وورشات الأطفال مع التركيز على أن تؤخذ بجديّة أكثر من قبلهم، وخاصة في العالم الثالث، إذ تعتبر هذه المرحلة التأسيسية من أهم ما يمكن أن يمر به صير الطفولة إلى الصيغة الصحية والتربوي والتعليمي، وخاصة إذا عرفنا أن ٩٠٪ من نمو الطفل العقلي، ومن نمو كائناتنا يعتمد في مرحلة السنوات الخمس الأولى من عمره، ونحن لسنا نعلم

في الجانب في مجتمعنا العربي، حيث
تفتقر مرحلة الحضارة والرياض في
الطفولة تضييق وتبين ما أهم
في المرحلة الجامعية، التي ترتكز على
الدراسة أساساً.

وعن الدراسة التي قمناها الدكتور
عبد الرحمن كاشكر في المؤتمر
الأول: تناولوا أهمية التربية
الصحية عند الأطفال، في البرنامج
التأسيسي في رياض الأطفال، كما
تناولوا الدور الذي يقع على عاتق
مؤسسة رعاية الطفل في ما قبل
المرحلة لقرس القيم الصحية
والسلوكيات الصحية السليمة عند
الطفل، في هذه السن، وما يمكن لهذا
المرحلة أن يفعله من خلال ما في يد
هذه المؤسسة، فيكون الانتقال من طفل إلى طفل
في العائلة والأول، وهذا ما
يمكن أن نتصوره في المرحلة الصحية
من الطفل منذ السنين الأولى من
حياته، أن تتجلى الرغبات الخاصة
وقائمه والعلاجية منه، إلى
تعزيزية التربوية، فيما يخص
توعية ودمج برامج صحية ملائمة
في هذه المرحلة من مراحل
التربية، قبل دخوله للدراسة الجامعية.

وقد وافقت هذا الطرح لدراسة
إبداعات وإقتاعات الطفل الصحية التي
تجسدت من ألعاب وإختراعات وإعمال
فنية قام بها أطفال قبل سن الست
سنوات. في مهرجان ثقافة الطفل في
الضاحية خلال عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨،
ما أظهرته هذه الأعمال الفنية من
مؤشرات لتقدير معلومات وسواكيات
صحية للطفل وما يقدم له والعائكة
من خدمات صحية لرعايته، وذلك عن
طريق الرسم وإختيار الألوان وبعض
التقنيات الفنية في مفهوم الطفولة.
وقد تم بإقتراحه عرض بعض هذه
ال لوحات في جامعة لندن تحت إشراف
لجان الطفولة، كحكمة من طبع بعض
ال لوحات الأخرى على شكل ملصقات
للتثقيف الصحي، يتناول الأطفال في
مجال التغذية والتغذية والتغذية
والسليم وراحة الأم والطفل
والضامة الطبيعية... إلخ.

وتضيف الدكتورة لانا بدرالدين قائلة: «لاحظت تحاطفاً كبيراً مع الساعيات لأطفال اللزومين في العالم الثالث، ولكن يبقى هذا للزومين غيره من المؤثرات التي تتمتعش وتراقبتهم ودراسات وتوصيات ويظل المؤثر محتجباً بصوت مسروع على مستوى التنفيذ الفعلي.

في عودته للواقع الذي تراه الدكتورة بدرالدين واقعاً مريباً بالطفل العربي تقول: إن الطفل العربي محاصر بثلاث أو لربس أو خمس التقنيات المدمية، وهناك أطفال في وقتنا هذا مرسون من سفك أهمياتهم لأفرف أو لأفرف... هناك هناك أطفال في بعض أقطارنا العربية لا يحصلون على بعض حقوقهم، فمثلاً الألفس هو الشيء الأول لكل من يحدث من أخطاه ويوصيه أن يتعلم غير قاصر عن أن يدافع عن نفسه، ومثلنا الحال هو مؤشر استبدادنا، فمثلاً سيكون لنا السبق في معالجة الطفولة وإصعاعها الحالية فيها أكثر من لاسي وأو تحصل على العمانية والسلام، لا تحصل على أبسط حقوق الطفولة، وهذا يعني، بساطة، فمثلاً جمعاً.

آبَتَاد شَاعِرِ الْأَغْرِيْقِ الْخَالِدِ أَنْ يَقُولَ فِي مَلَاَحْمِهِ حِينَئِذَا

اعتاد شايخ الإغريق الخالد ان يقول في ملاحفه حينما يريد الإشارة الى ان احد أبطاله قد لقي حتفه في المعركة ان هذا البطل قد «غض التراب» ربما ليسر يعاقبته الى الالم الذي يكلمه البطل لحظة الرحيل والى تمسكه بالأرض،

ويهدأ للفتى، غص جورج أدامسون تراب إفريقيا التي
حيها طوال أعوامه الثلاثة والثمانين، مؤخرًا حينما أطلقت
البنات مجموعة من صيادي الحيوانات البرية بالطرق غير
الشرعية النار، فسقط قتيلًا في كورا كانب بكنينيا حيث

وتتعمق للنساء، حينما نعلم ان زوجته جوي كانت قد
 آتت مصر عنها بالطريقة ذاتها عام ١٩٨٠ على يد مجموعة
 من مصريي العاج.
 ولكن من هما جورج وجوي انامسون؟ ولماذا يستحقان
 ل هذا الاهتمام العالمي حقا؟

المحققون الوثائقية تقول ان العالم كله سمع بهما في عام ١٩٩٠ حينما صادق هناك العشاقان في لشغال إفريقيا لثورة ليبية في قلب شجرة الزيتون، فاطلقا عليها اسم السن، ربيها في دهرها الفسحة في قلب كينيا، ثم ساعداها فيما بعد على التجود على الحياة البرية واللجوء الى رحاب الغابة.

هذه التجربة الفريدة تحولت الى قصة سينمائية فائقة، وولت بقر هائل من النجاح حينما عرضت على امتداد العالم تحت العنوان المميز «ولت هرق».

لكن قصة جورج تبدأ قبل ذلك بكثير وبالتحديد في عام

عديدة من أول قيادة للشاحنات البرية حتى التخليق عن الذهب ومسد فوشوش وكصلب زمرة لانتاج الألبان. وبعيته الحكومة ذات يوم حارسا على منطقة من الدخل تقوم ساحتها بربطها بكاملها من هذه البنية اكتسب سمعته الدويلة كأحد فرسان حماية الحياة البرية، وكانت خالته تجسيدا لما ينادي به فهو يعيق في كوخ من الخشب المسقوف بجذوع وأوراق الشجر، حيث تزوره الأسود طامعتة وتجلس إلى حكم من الأسماك.

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب: ١٢١٤ - دبي

المكتب الفرعية - أبوظبي: ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - رأس الخيمة: ٢٢٢٢٢٢ - الفجيرة: ٢٢٢٢٢٢

معهد زعبيل الشمتاني



- استمرار التسجيل للثانوية الأردنية والسورية.
- بدء التسجيل لدورة السكرتاريا التي تبدأ في ١٩٨٩/٩/٢٠
- بدء التسجيل لدورات المحاسبة وإدارة الأعمال والكمبيوتر.

- مراجعة مكثفة لجميع المواد وكافة المراحل، مدرسون متخصصون.
- استمرار التسجيل بجامعة بيروت العربية وجامعات إسبانيا وبريطانيا وأمريكا ومصر.

شارع الضيافة - قرب دوار السطوة - نهاية العنتبة - فوق بنك دبي الوطني

البرلمان

سجاد - ستائر ورق جدران أقمشة تنجيد - أعمال ديكور - طلاء جدران - معرض ش الملك فيصل ٢٥١٢٢/٢٥١٢٢٢ - معرض ش الوحدة ٥٩٠٦٩٩

معهد بوليفولت للغات

- دورات في الطباعة والتكس، معالجة كلمات واختزال.
- دورات لغة إنجليزية صباحا للسيدات
- دورات لغة إنجليزية لطلاب المدارس ورجال الأعمال.
- دورات لغة شاملة في بريطانيا
- دورات في اللغة الفرنسية والألمانية والإسبانية
- وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩
- نصنع بالحجز المبكر لدورة السكرتارية

مركز الشرق الأوسط للإدارة

إذا كنت ترغب في تحسين نفسك وتطوير مهاراتك في الإدارة، فإليك الفرصة المناسبة في مركز الشرق الأوسط للإدارة. نقدم لك دورات تدريبية متخصصة في:

- ١- فنون الإدارة (٢) لغات (عربي، إنجليزي، فرنسي، ألماني)
- ٢- دورات في السبوت (الكمبيوتر) ٤ - خبازة ومعالجة الكلمات بالكمبيوتر
- ٣- السكرتارية الشاملة لكل المهارات لمدة خمسة أشهر
- ٤- دورة إعداد القادة في أكثر من بلد أجنبي
- ٥- دورة إعداد القادة في أكثر من بلد أجنبي

إذا كنت تبحث عن عمل، فنحن نقدم لك الفرصة المناسبة في مركز الشرق الأوسط للإدارة. نقدم لك دورات تدريبية متخصصة في:

حياة ريفية - غابريلا - مطبخ ساحة الترحيل - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - دبي

صالون هبة للحناء

اكتشفي جمال يدك الرائع بتصاميم الحناء المبهمة. أجمل نقوش الياقوت والياقوت. ويوجد نقوش خاصة في الأعراس والأعياد.

العنوان: دوار السطوة - مقابل بريد السطوة وجمعية الاتحاد

الرابطة الثقافية الفرنسية

تعليم الفرنسية حسب الأصول. نبدأ من المستوى الأول. نبدأ من المستوى الأول. نبدأ من المستوى الأول.

تعليم الفرنسية حسب الأصول. نبدأ من المستوى الأول. نبدأ من المستوى الأول. نبدأ من المستوى الأول.

مركز الشرق الأوسط للإدارة

إذا كنت ترغب في تحسين نفسك وتطوير مهاراتك في الإدارة، فإليك الفرصة المناسبة في مركز الشرق الأوسط للإدارة. نقدم لك دورات تدريبية متخصصة في:

- ١- فنون الإدارة (٢) لغات (عربي، إنجليزي، فرنسي، ألماني)
- ٢- دورات في السبوت (الكمبيوتر) ٤ - خبازة ومعالجة الكلمات بالكمبيوتر
- ٣- السكرتارية الشاملة لكل المهارات لمدة خمسة أشهر
- ٤- دورة إعداد القادة في أكثر من بلد أجنبي
- ٥- دورة إعداد القادة في أكثر من بلد أجنبي

إذا كنت تبحث عن عمل، فنحن نقدم لك الفرصة المناسبة في مركز الشرق الأوسط للإدارة. نقدم لك دورات تدريبية متخصصة في:

حياة ريفية - غابريلا - مطبخ ساحة الترحيل - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - دبي

عبد الغفور أمين وشركاه

ABDUL GHAFUOR AMIN & CO

الأحذية

الأحذية

الأحذية

تتشكيلة واسعة من جميع أنواع الأحذية وأفضل الماركات العالمية بأجمل الأسعار.

رجل - نسائي - ولادي

نحن مستعدون لخدمة جميع محلات الأحذية

سوف مرشد - جوار بنك الشرق الأوسط، ت: ٢١٥٩٥٥ - دبي

مؤسسة سيتي أند غيلد

CITY & GUILD

مركز دراسات الكمبيوتر/كلية مدينة لندن

عن فتح باب التسجيل لخريجي وخريجات الثانوية العامة للالتحاق بالفصل الدراسي (لخريف ٨٩) بنظام الدبلوم في البرمجة ومعالجة البيانات. علما بأن الدراسة ستبدأ بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٦

للمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف: ٦٩٣١٥٤ - دبي

للإيجار مع رخصة تجارية عامة

مكان واسع ٤ أبواب خلف سوق مرشد - إيجاره السنوي ٦٥ ألف درهم للطلوب ٣٥٠ ألف. مكان واسع ٣ أبواب في بندر طاب، إيجاره السنوي ٤٥ ألف للطلوب ٣٠٠ ألف. محمد علي سعيد الرئيس، هاتف: ٩٢٢٢٢٢ / ٥٢٢٢٢٢ - دبي

مدرسة الفلاح النموذجية الخاصة

روضة - تمهيد - ابتدائي

عن بدء التسجيل للمراحل: الروضة، التمهيدي، الابتدائي، بنين وبنات، للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩. تدرس مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية والاجتماعية وفق مناهج وزارة التربية والتعليم. هيئة تدريس متخصصة تربوياً وعلمياً ومن ذوي الخبرة والكفاءة لتدريس اللغة الإنجليزية. - مواعيد التسجيل من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً. - يستمر التسجيل لغاية ١٩٨٩/٧/١٥ ويستأنف في ١٩٨٩/٨/١٥ مع مراعاة لحدوث التحول

للمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف: ٥٥٧٦٩٥ - ٥٥٧٦٩٥ - جوار مبنى العيد - منطقة المنحول - دبي

مجاناً

نوفيل

سيارة لحن إصلاح سيارتك

من سيارتك من الإصلاح وأيضاً خدمة نظيفة لخدمة على أي شيء. ورشة الوجن - الناصرة - الهاتف: ٢٣٣٧٦٥

للبيع

سيارة بي إم دبليو ٧٣٥ IL - ٧٣٥ IL كاسلة الموصفات اللون أسود، موديل ١٩٨٨/٩ بسعر ١٢٠,٠٠٠ درهم. ت: ٨٥٧٢٥٤ - دبي يوسف

رالي دبي لتأجير السيارات

عن أسعار خاصة جداً ومناسبة * ابتداء من ٧٠ درهم في اليوم * خدمات توصيل * أسعار خاصة لعقود طويلة شارع أبو بكر صديق - ت: ٦٩١١١٤ - ديرة دبي

إعلان

تعلن شركة سكايا بك بان السيد/ شاكيل، أي. س. إبراهيم (هندي الجنسية) ويحمل جواز سفر رقم ٧٥٢٨٥ Q قد تغيب عن العمل منذ تاريخ ١٩٨٩/٨/١٥، وعليه تقع مسؤولية كل من يتعامل معه أو من يعرف مكانه الاتصال بالسيد/ م. ملاحار المدير المالي والإداري هاتف: ٢١١٩٠٠ - ٦٩٤٢٢٧ - دبي

مطلوب لشركة مقاولات

مهندس مدني

الشروط المطلوبة

- ١ - ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في دولة الامارات العربية المتحدة.
- ٢ - اعادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة
- ٣ - ان يكون لديه رخصة سواقة صادرة من دولة الامارات العربية المتحدة.

ترسل المعلومات وصور الشهادات وتفاصيل الخبرة الى ص.ب: ١٣١٨٨ - دبي

الدليل العالي

يؤمن شغلات بأعلى الأسعار

توريد جميع أنواع القوى العاملة والمعدات والمواد. تخفيض معاملات. خدم منازل مربية، خياطة، سائق من الكويت، تايوان، سريلانكا، الهند، باكستان، بنغلاديش، أفغانستان، موزمبيق.

الرجاء الاتصال: ص.ب: ٢٢٢٢٢ - دبي هاتف: ٥٧٧٥٥٥ - ٥٧٧٥٥٥ - فاكس: ٥٧٧٥٥٥ - ٥٧٧٥٥٥

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن «أي. آر. سكويب أند سونز، اندك» B. R. SQUIBB & SONS, INC. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في شارع لورانسفيل - برنستون، برنستون، نيو جيرسي، الولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة أدناه:

PRAVACHOL

المستحلبة على أو فيما يتعلق بـ «المستحضرات الصيدلانية المخصصة لمعالجة امراض واضطرابات الاوعية الدموية القلبية بما فيها المستحضرات المخصصة للتقليل من منسوب الكوليسترول والدهن في الدم».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

بلدية دبي

وظيفة شائرة

تعلن بلدية دبي عن حاجتها لشغل الوظيفة الشائرة لديها أدناه حسب التفاصيل والشروط التالية:

الوظيفة: فني مختبر

- ١ - الفرض الوظيفي:
- ٢ - المؤهلات المطلوبة:
- ٣ - الخبرة المطلوبة:
- ٤ - السن:

لغات اللغة العربية او الانجليزية. من يجد في نفسه الكفاءة او تطبيق عليه الشروط للوضحة اعلاه عليه ان يقدم بطلبه عن طريق البريد مشفوعاً بالمستندات الدفوتية المطلوبة مع صورة من جواز السفر على العنوان الموضح أدناه خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان ولا تقبل الطلبات المقدمة عن طريق البريد.

شعبة القوى العاملة قسم شؤون الموظفين «فني مختبر» بلدية دبي ص.ب: ٦٧ مدير البلدية

دولة الامارات العربية المتحدة

أعلان تنازل

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ عبد القادر محمود محمد وجنسيته (الامارات) «مؤقت» يرغب في التنازل في (كافيتريا ربحانه) والمرخصة من بلدية عجمان برقم (٢٠٣١٨) وبتاريخ ١٩٨٩/٤/٢، ومسجلة لدى الفرقة التجارية بعجمان برقم (٨٩٥٢) وبتاريخ ١٩٨٩/٤/٥، وعنوانها شارع أبو بكر صديق (عجمان) للسيد/ عبد الحميد إبراهيم درويش وجنسيته (الامارات).

فعل كل من له حق أو اعتراض مراجعة الكاتب العدل بمحكمة عجمان المدنية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل بمحكمة عجمان المدنية عبد الكريم رجب أبو راس

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

انذار بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٨٩/٢٨٥ إلى المحكوم عليه/ بدر منصور يوسف اللوغاني (مجهول محل الإقامة) بما أنه قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ١٩٨٩/٨٤١ بدين مبلغ ١٥٤٠٢٤ درهم شاملاً الرسوم والأتعاب والمصاريف للدعوى المذكورة مسعود على وصندوق محكمة دبي الشرعية، وبما أنه لم يتدار بالسداء عليه فأنات مكلف بسداد المبلغ إلى المحكوم لها. وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفع أو تبين تسوية المبلغ، وأذا انقضت هذه المدة ولم تدفع أو تبين تسوية المبلغ، فأنات مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ، والا فأن المحكمة ستبادر بالإجراءات التنفيذية اللازمة بيفقه.

صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٢٨ القاضي/ عبدالله محمد احمد كبير

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

انذار بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٨٩/٢٩٧ إلى المحكوم عليه/ شركة بن عون والمري لتجارة للتجارات البحرية والساحية (مجهولة محل الإقامة) بما أنه قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ١٩٨٨/١١١٧ بدين مبلغ ١١٦,٨٧٢,٥٠٠ درهم شاملاً الرسوم والأتعاب والمصاريف للمدعية شركة الاسماك الكويتية المتحدة، وبما أنه لم يتدار بالسداد عليه فأنات مكلف بسداد المبلغ إلى المحكوم لها. وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفع أو تبين تسوية المبلغ، فأنات مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ، والا فأن المحكمة ستبادر بالإجراءات التنفيذية اللازمة بيفقه.

صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٢٨ القاضي/ عبدالله محمد احمد كبير

[illegible]

ابوربيعه ومها حمادة وحسين ناصر الدين.

النبي ﷺ يحصى لفظ دول الحركة وأول

لوردات الكوكرس

الحرب الخفية الأكثر فتكا وتدميرا للنفس البشرية التي كان يشنها لوردات الكونغرس الذين أغرقوا العالم بالمخدرات من معاقلمهم في كولومبيا تكشف ماضيها عندما اغتالت عصابات هؤلاء اللوردات السناتور لويس كارلوس غالان مرشح الرئاسة في كولومبيا.

التراسة في كولومبيا.

وقد اوضحت التحولات اللاحقة ان مايا المخدرات الكولومبية كانت تتعقد بتنظيم دقيق ومحكم وبثراء غلش وفرته لها اموال السموم التي كانت تديرها من افعال كولومبية. كما تكشف في اعقاب الحملة التي شنتها السلطات الكولومبية على هذه الاوارا ان اسباب الدواعي الابيض. كانوا يعيشون حياة استوائية في بلد ثمة مئات الافراد من الاثراء والمخاضيا.

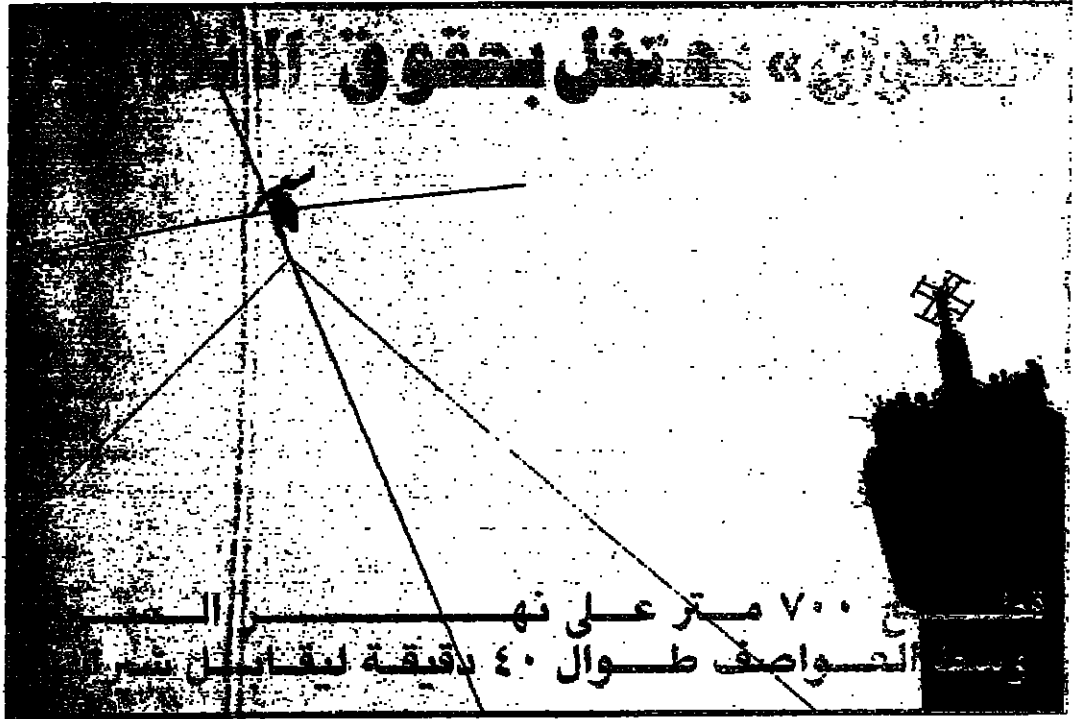
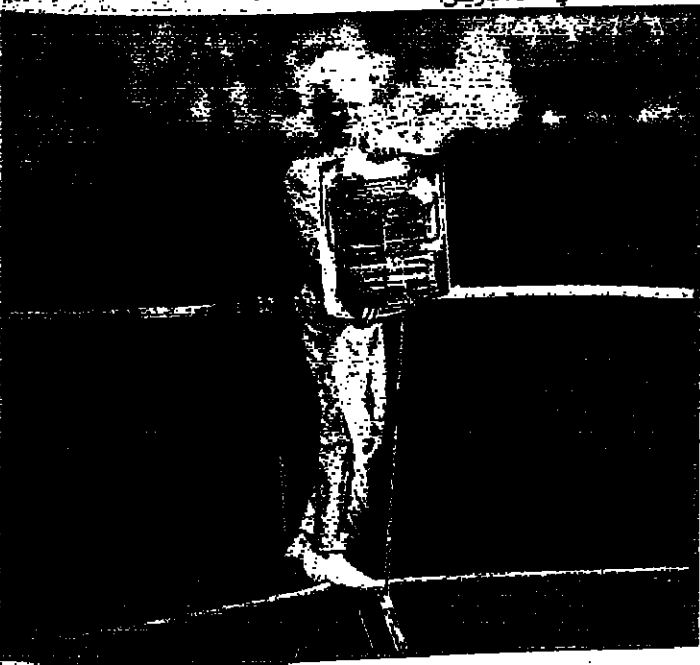
وما إن أخذت هذه التطورات أبعادها العالمية حتى انقضت أسرار كشفت إلى أي مدى لا أخلاقي يمكن أن تنشب الصهيونية في شأنها على العالم بأسره.

موتزة بريطانيين على شريط عناصر الخطبوط الكوكبات على كتفك وفنون تصفية القوى المضادة بمن فيها مسؤولون مدنيون وعسكريون في كولومبيا وخارجها.

[illegible]

**قتلوا مرشح الرئاسة
في الحرب ضدهم!**

● الجيش يحرق اطنان المخدرات المضبوطة.



الإعدام على مجازفة يقضي تنفيذها أقصى درجات البراعة والدقة، وأكبر قدر من الطاقة على التحمل ليس معجزة بل تعبيرا فوريا كما أنها مميزة بخصوصيتها بجودة الإيمان الطافي بقضية أو هدف. والعرض الرائع الذي قدمه البطلان الفرنسي السابغ الصمت يأتي بيني وبين أولاد الداعي في باريس لم يكن بغيره تسجيل إضافة جديدة إلى سجل شهرته المتخذ بل عارسة على أرض الواقع الذي وثقها وما كان فيه.

قائدوا البون الفرنسي الأخرى شجرة في العالم من دعاة حقوق الإنسان ومن أكثرهم مناصرة للقضايا الإنسانية، وهو عندما ركب الأهوال وجازف بحياته في ربح عاقبة في العاصمة الفرنسية أراد أن يدلل على أن التضحية بالحياة من أجل قضية أخيه الإنسان في مكان من العالم لا يمكن أن تقاس بعظمة القضية ذاتها.

في صبيحة السابغ والعشرين من أغسطس الماضي امتلأ قلبه معنويا امتد على مسافة ٧٠٠ متر عبر جبل السين بين درج أول الشهر وقصر شيلو. أمام مائة ألف متفرج اجتاز رحلة للحزقة بحياته في أربعين دقيقة بدت للمشاهدين كأنها أرجوح بريلا.

وفي نهاية هذه المخاطرة على الطرف الآخر لم يكن فيليب يبتغي لينتظر تصديق الجمهور وتلقي التهاني بل سارع الى ان البلدية يسلم عدة باريس جاك شرك رئيس الوزراء الاسبق نسخة من اعلان حقوق الانسان في نطاق احتفالات فرنسا بالذكرى السنوية المائتين لهذه المناسبة.

الرياضيون للسر على الحبل المشدود.

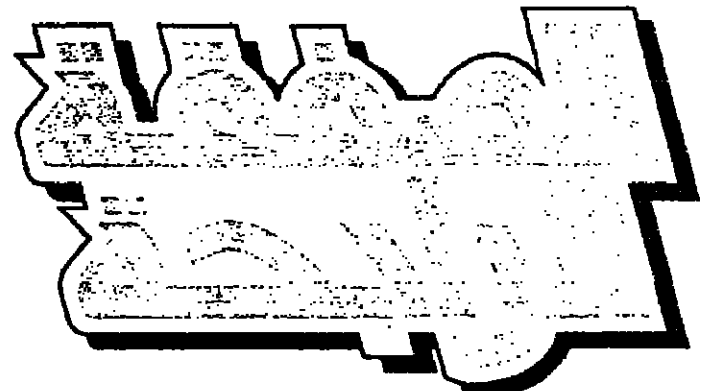
والجدير بالذكر ان الرياضي الفرنسي الشهير كان قد سجل مواقف مماثلة في مناسبات انسانية اخرى عندما سار على حبل مشدود بين برجى كركس نوتردام عام ١٩٧١ واعل بانيق ناطحتي السحاب المعروفتين بالمركز التجاري العلمي في نيويورك والمطلعتين على تمثال الحرية عام ١٩٧٤.

والتعليم في كل من سوريا ومصر

الفيلم للسيارات

تعلن عن

نهاية موسم ١٩٨٩ وتقدم



استري سيارة تويوتا كراون . كورينا . سوبرا اوسيليكا
 دختراي من عروضها النرجعة الخاصة المجانية.

يدعون هائلة عن الأقسام المستحقة
خلال السنة أشهر الأوقات .
تأمين شامل لمدة ١٢ شهرا .
الخدمة - بما فيها قطع الضمان وتكاليف اليد
العامة - لمدة ٤٤ شهرا أو ... ٤٤ كيلومتر .
إليهما يحدث أولا .
منع لصدا . منع تحلة وملاذ توقية القماش .



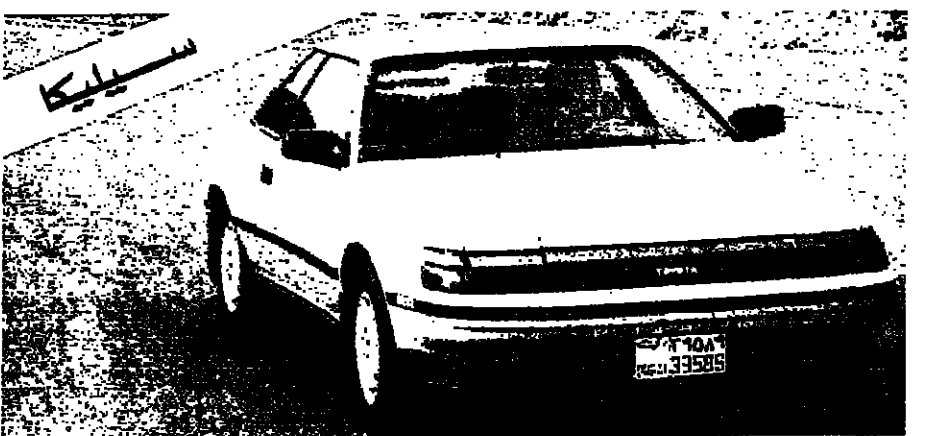
داخلية اثبتة مستديرة متخبر بالتهيزات المتفرقة الرفيعة .
محرك جبار سعة ٢٠٠٠ مي سي بلويعة وعشرين صماما يمتلك طاقة اكبر من
امتياجاتك . نظام حقن الكتروني للوقود يؤمن استجابة سريعة لمتطلبات القيادة .



مقصودة قيادة غنية في تجهيزاتها بضوابط سريعة الاستجابة
لتأمين قيادة بدني عناء - محرك جبال سعة ٢٠٠٠ سي سي بستة عشر
صماما بعمود ادارة مزدوج الكامه.



انفاقه بتأدية وايضائية محسنة . حشد كبير من المزايا المتوفرة
تستغرق في الداخل . محرك جيار سبعة 300 سي مي بأربعة وعشرين
صماما يمنحك ملاقة جبارة .



سيارة رياضية في تصميمها وتجهيزاتها ومظهرها الفني .
محرك جبار سعة ٣٠٠٠ سي سي ، مزدوج الكامرة بسعة عشرين مماسا ؛
ميكانيكا اختيار الانطال .

تفتح معارضنا أيام الجمعة من الساعة ٤ الى الساعة ٧ مساءً

١٠٠

الفقيه الشيخات تويوتا

اموطلي • نبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • اللند

الرياضة

المشاكل تنتظر الزمالك بعد عودته من الكويت زكي عثمان يطلب اعفاء فاروق جعفر ورئيس النادي يرفض

القاهرة - مدح أمين:

من المنتظر ان يشهد نادي الزمالك فصلًا جديدًا من مشاكله العديدة التي لا تنتهي ابداً وذلك فور عودة فريق الكرة من الكويت بعد اشتراكه في دورة نادي السيلية، فالخلاف واضح داخل الجهاز الفني وقد بدأ منذ حوالي اسبوعين بين زكي عثمان المدير الفني لفريق و فاروق جعفر مساعد المدرب حيث نجح زكي في استقطاب غاتم سلطان وبدا في اسناد مهام التدريب في التدريب داخل

للعب له وحده واهمال دور فاروق تماماً ثم كتب زكي خطاباً موجهاً الى مجلس الإدارة يطالب فيه باستبعاد فاروق جعفر والاعفاء بتمامه، وقد قام لهنس حسن ابو الفتوح رئيس النادي باستدعاء زكي وسأله عن اساس هذه المشاكل وعن حقيقة طلبه باستبعاد فاروق وطالب منه التراجع عن هذا الطلب او ان يتولى مهمة المدير الفني فقط في حين يتولى فاروق جعفر مهمة المدرب واستدعاء غاتم سلطان، واعترض زكي عثمان وخرج ثائراً.

وبسبب السفر الى الكويت وتدخل عدد من اعضاء مجلس الإدارة بالنادي لم يدر الخلاف وتنازل بحث الموضوع لحن قدوم الفريق من الكويت ولحفظ ماء الوجه امام الفرق العربية والجمهور المصري خاصة بعد عروض الفريق المتواضعة خلال فترة الإعداد امام مجموعة من الفرق التي تلعب في دوري الدرجة الثانية وبوري الشركات. وتؤكد «البيان» ان ثغرات مؤكدة ستمتد في الجهاز الفني للفريق بعد عودته من الكويت.

في ظل الاعتذارات المتكررة

ام الاحباب مستقبلاً لها مظلم!!



الشباب والشباب والاطفال واسيات شاركوا في سباق كروي.

جئنا للاتحاد والطموح يحدونا وبمرور الوقت اصابنا الاحباط

أسبقيات ويمدون المشورة الفنية وكل ما من شأنه ان يعمل على نجاحهم... وقال: ان هذه السباقات تجتذب الشباب وتحببهم في ممارسة هذه الرياضة. وقال ان الاتحاد عندما انتج هذه السياسة وعمل على فتح القنوات مع اندية الجاليات فانه كان يعلم تمام العلم بان لاعبي الاسرارات يمكن ان يستفيدوا منها ويطوروا مستوياتهم وذلك لان مثل هذه السباقات يشترك فيها الكثير من اللاعبين الذين كانوا اطلاقاً في بلادهم. وقال ان لفته النادي السوداني بندي تجد منا كل التقدير والرضا والاستحسان.

عصارة جهنم وما اكتسبوه خلال السنوات الماضية من عزمهم عندما كانوا يمدون ويركضون في مضمار السباق القوي وذلك حتى يصلح الحال. وتحقق الآن والطموح. هذا المثل

وقد حضر رئيس اتحاد ألعاب القوى ملا منتخب الاسرارات الذي كان يستعد للسفر الى المعسكر الخارجي ومن لم يشارك في البطولة العربية بالقاهرة، فانا بالسودانيين في المجلس الاعلى يرفضون للشاركة بجهة عدم توفيق السيرة المالية... وفي الوقت نفسه اشار العميد ابراهيم بموقفه الإيجابي التي ساهمت في سبقي لاهيبنا فيتنشرك في تكتين لتستمر!

السماح للاعبين التنس والسلة المحترفين بالاشتراك في الاولمبياد

صوتت اللجنة الاولمبية الدولية امس الاول بالسماح رسمياً للاعبين التنس والسلة المحترفين بالاشتراك في دورات الألعاب الاولمبية. وكان قد تم السماح بإدخال لعبة التنس «مختصة» في اولمبياد عام ١٩٨٨ في سيول وهي المرة الاولى التي تشارك فيها هذه اللعبة في برنامج دورة ألعاب صيفية منذ عشرين عاماً.

ومع ذلك ستسمح اللجنة الاولمبية الدولية لشارك اي لاعب يلعب من الآن فصاعداً في جنوب أفريقيا من الاشتراك في اولمبياد. ونكر كيفين جي فلاتنجان من جنوب إفريقيا في اللجنة الاولمبية الدولية ان عدد من اللاعبين ضلوا أيضاً من اجل ان يشمل الحظر اللاعبين الذين يلعبون ضد لاعبين من جنوب أفريقيا خارج جنوب إفريقيا. كما قررت الجمعية العمومية الخامسة والتسعين تحديد عمر اللاعبين الذين يشتركون في بطولة كرة القدم التي ستقام في اطار اولمبياد ١٩٩٢ بيشولة بثلاثة وعشرين عاماً. وقالت اللجنة الاولمبية الدولية ان لاعبي كرة القدم الذين ولدوا في الاول من أغسطس من عام ١٩٦٩ او بعد ذلك سيخضعون لهم الحق في الاشتراك في اولمبياد في المباريات التنشيطية. وكان هذا القرار غير متوقع في اعقاب

تأهل ليندل وساباتيني للدور الثالث
انقضاء التشيكية نوفوتنا والبغارية ماليفا

واصل نجم التنس التشيكي ايفان ليندل للفصل الاول في العالم انتصاره في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة التي تقام في نيويورك ويبلغ مجموع جوائزها ٥.١ ملايين دولار وذلك بتغلبه بسهولة امس الاول على الاسترالي جون فيتزجيرالد ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦ ليصعد الى الدور الثالث.

وسحق ليندل - الذي سبق له ان تغلب ٧ مرات من قبل لينايلي - بطولته - نفس الرقم القياسي الذي حققه بيل تيليس خلال الفترة من ١٨ الى ١٩٧٥ اذا ما وصل الى النهائي للعام الثامن على التوالي.

وقال ليندل: «بالأكيد اشعر بالفخر بتحقيق مثل هذا الرقم القياسي وسأكون سعيداً اذا لم يشعر بذلك ولاشيء بقلق من اوصول للنهائيات».

وقال «نرك» اننا لا نلتفت باقتضال صورة في العالم ونحن عازمون على تحسينها.

وقال فرانكو باروتوني رئيس لجنة المسابقات في الرابطة انه من اجل تقليل وقت المباريات فسوف يتم تقليل الوقت بين كل نقطة واخرى من ٢٠ ثانية الى ٢٥ ثانية وستكون لعب ضربات ارسال لكس القليل الرابطة في كل المجموعات.

وقال «هذهنا الرئيسي هو جعل اللعبة اكثر متعة للاعبين واكثر المتعة للمشاهدين ان تكون متعة للمشاهدين والفرق بين وجهات النظر».

وقال ان حكم المباراة سيكون من حقه معاقبة اللاعب باعتباره مهزوماً اذا استلزمه اللعب بعد ان يوجه اليه انذار ويخص منه نقطة وهي عقوبة جديدة.

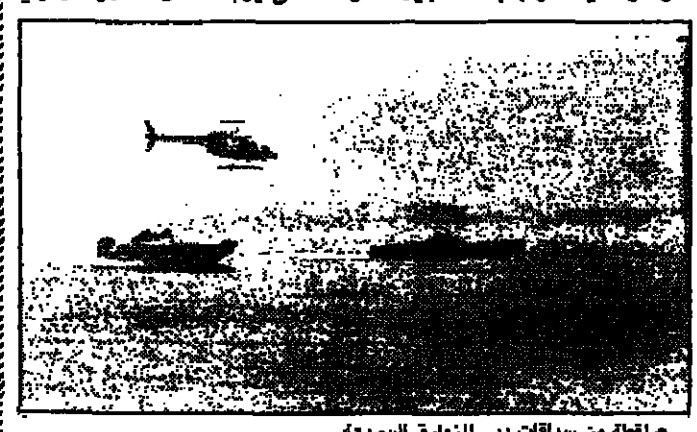
هكذا منذ الأصل

عودة النشاط لنادي دبي البحري

فتح باب التسجيل لسباق ٦ أكتوبر اسلوب جديد لتحديد بطل الامارات

كتب - رفعت بحري:

يعود النشاط من جديد الى اروق نادي دبي البحري. حيث يبدأ اليوم فتح باب التسجيل للراغبين في المشاركة بسباق دبي التمهيد للزوارق السريعة المزمع اقامته يوم ٦ أكتوبر المقبل في العاشرة والنصف صباحاً بالبناء السباحي لجبل علي... وسوف يستمر باب التسجيل مفتوحاً حتى يوم ٢٨ من الشهر الجاري.



نقطة من سباقات دبي للزوارق السريعة

خلال الفترة من ١٦ سبتمبر الحالي وحتى ١٩ أكتوبر المقبل... السباق السابع يوم ٨ ديسمبر والتسجيل من ٤ حتى ٣٠ نوفمبر المقبل. والسباق الثامن يوم ٢٣ فبراير المقبل والتسجيل من ٢٠ يناير حتى ١٥ فبراير. أما سباقات القوارب الشراعية... فيقام الرابع يوم ٩ نوفمبر والتسجيل من مطلع أكتوبر وحتى ٢ نوفمبر. السباق الخامس يوم ٢٥ يناير والتسجيل من ١٦ ديسمبر وحتى ١٨ يناير. السباق السادس يوم ٨ مارس والتسجيل من ٣ فبراير الى مطلع مارس.



سيد حارب

سلفاً... الثاني وهو سباق المنطقة الحرة يجبل علي يقام يوم ٢٩ ديسمبر ويتم التسجيل له خلال الفترة من ١٨ نوفمبر وحتى ٢١ ديسمبر. والثالث هو سباق الإمارات للزوارق في السباقات السريعة... فيام الرابع يوم ٤ مايو ويتم التسجيل له خلال الفترة من ٢٤ مارس وحتى ٢٦ أبريل. أما سباقات القوارب الشراعية... فيقام الخامس يوم ٢٧ أكتوبر والتسجيل من ١٦ سبتمبر الى ٢٧ أكتوبر.

بعد اعتماد فوزه .. تايسون يواجه رودوك



تايسون

اعلن الاتحاد الدولي للملاكمة انه رفض طلباً من مدير اعمال الملاكم كارل وايان بعدم اعتماد نتيجة المباراة التي هزم فيها من مواطنه الاميركي مايك تايسون بطل العالم للوزن الثقيل وإعادة المباراة.

وقال روبرت في رئيس الاتحاد انه اعتمد نتيجة المباراة التي اوقها الحكم بعد ٩٣ ثانية في ٢١ يوليو الماضي. ورفض ايضاً طلب وايان واعتباره للناس الاول على اللقب.

وقال في انه يذيد تماماً قرار الحكم رايان فيونان بوقف المباراة واكتفه اضاف يقول: «انا اتفق مع الجمهور ومندوبي اعمال وايان وتايسون على اقامة مباراة في المستقبل بينهما فلن نقف الاتحاد في طريقهم».

وسيدافع الملاكم الاميركي مايك تايسون عن لقبه كعالم للوزن الثقيل الموحّد امام متحديه الكندي مونترال.

كأس ايطاليا

تاهل الانتروميلانو للدور الثالث بصعوبة

واجه قطبا مدينة ميلانو بعض الصعوبة في التاهل للدور الثالث لكأس ايطاليا لكرة القدم حيث فاز انترميلانو على شيرينا - احد اندية الدرجة الثانية - بهدفين مقابل لا شيء جاء في الوقت الاضافي. وبرز خلال اللقاء هدف الانتر الانماني الغريبي الدولي يورجن كلينزيمان الذي سجل هدفاً واحداً.

اما ميلانو فالتقه هدف لسانيل ماسارو قبل نهاية اللقاء امام كريمونيزي بست دقائق.

وقال فيونزيتا على كوكو ٩/١٠ بركات الترجيح. وسجل ليفورنتينا.

وسجل السوفياتي زاخاروف هدف الفوز لفريق جوفنتوس في شيك تارانتو «درجة ثلاثة» وقد انتهى اللقاء لصالح الاول ١/٢.

وقال تايولي على ريجينا - احد اندية الدرجة الثانية - بهدفين مقابل لا شيء فيما تغلب بيسكارا على لينشي ٢/٥ بركات الترجيح. وكان الوقت الاضافي للقاء قد انتهى بالتعادل ١/١.

روما وكينجس باليرمو وتمكن روما من اقتحام صناديق باليرمو باريعة اهداف مقابل لا شيء فيما تغلب اسولي على بارليتا بنص النتيجة ١/٠.

كما تغلب ميسيني على شيرينا باريعة اهداف مقابل هدف واحد. وقال تلاتتا على باري بهدف مقابل لا شيء. وفاز سامبدوريا على جواا بمصونية بهدفين مقابل لا شيء. كما تغلب بولونجا بمصونية على لزيرو بهدفين بهدفين مقابل هدف واحد بعد وقت اضافي.

الدور الثالث الى جانب الاسبانية ارانتشا سانشيز الفائزة ببطولة فرنسا والتي تغلبت على الاميركية كامي ماكجريجور ٢/٠ و٢/٠.

وقالت لتشيكية ميلينا سوكوفا للصفحة الثانية على الاميركية جريتين ماجز ٢/٠ و٢/٠.

واحدت النمساوية باربارا جالوس مفاجأة بالقضاء التشيكية جالوس نوفوتنا للصفحة الثانية عشرة بهدفين ٢/٠ و٢/٠.

تمكنت الاميركية روزان فريمان من مفاجأة البلغارية كاتارينا ماليفا للصفحة الرابعة عشرة بهدفين ٢/٠ و٢/٠.

وفازت النمساوية لريسا سافيتيكو على البولندية نيكولي جيجرمان ٢/٠ و٢/٠.

سقوط اممودة ستاد

باليرمو في ايطاليا

قال مسؤولون ان سبعة اعمدة يقوم عليها سقف المدرج الرئيسي في استاد باليرمو الذي تقام عليه مباريات كأس العالم لكرة القدم قد سقطت وذلك بعد يوم من مقتل اربعة عمال عندما سقط احد الاعمدة التي يقوم عليها سقف المدرج.

وقال المتحدث باسم مجلس بلدية باليرمو ان اعمدة السقف التي يقوم عليها سقف المدرج سقطت امس الاول ولكن لم تزد تفاصيل عن حجم الاضرار.

واتصل سكان المنطقة بالشرطة وبرجال الاطفاء بعد ان سمعوا دويًا هائلاً من داخل الاستاد.

ويعتقد انه لم يكن هنا ك احد داخل الاستاد الذي امر قضاة تحقيقات باغلاقه بعد حادث يوم الأربعاء.

وكان الاربعة الذين لقوا مصرعهم يوم الأربعاء من بين عمال يقومون بتجديد الاستاد وهو احد ١٢ استاداً ايطاليا تقام عليها كأس العالم لكرة القدم في يونيو المقبل.

